

常設展「源氏と伊勢 -描かれた古典文学-」 出陳作品目録

平成29年2月10日(金)～3月26日(日)

本館【第5展示室】

番号	指定	名称	作者		材質	員数	時代
1	重文	源氏物語手鑑 (以下に題箋名)	土佐光吉	(以下に 詞筆者名)	(絵)紙本著色 (詞)紙本墨書	絵・詞各80枚 のうち	慶長17年(1612)
2		竹河二	〃	冷泉為頼	〃	1枚	〃
3		橋姫一	〃	飛鳥井雅庸	〃	1枚	〃
4		総角一	〃	三条西実条	〃	1枚	〃
5		早蕨	〃	船橋秀賢	〃	1枚	〃
6		宿木一	〃	高倉永慶	〃	1枚	〃
7		東屋一	〃	持明院基久	〃	1枚	〃
8		浮舟二	〃	四辻季継	〃	1枚	〃
9		蜻蛉二	〃	中院通村	〃	1枚	〃
10		手習二	〃	飛鳥井雅庸	〃	1枚	〃
11		夢浮橋	〃	烏丸光広	〃	1枚	〃
12		源氏物語図屏風	—		紙本著色	2曲1隻	江戸時代前期
13		源氏香の図	三代歌川豊国		紙本色刷	55枚のうち	弘化年間 (1844～1847)
14		桐壺	〃		〃	1枚	〃
15		空蟬	〃		〃	1枚	〃
16		末摘花	〃		〃	1枚	〃
17		花散里	〃		〃	1枚	〃
18		関屋	〃		〃	1枚	〃
19		乙女	〃		〃	1枚	〃
20		篝火	〃		〃	1枚	〃
21		真木柱	〃		〃	1枚	〃
22		漆絵 蓬萊文瓶子	—		木製漆塗	1口	江戸時代
23		蒔絵 蓬萊文手焙	—		木製漆塗	1合	江戸時代

本館【第6展示室】

番号	指定	名称	作者		材質	員数	時代
24		源氏物語図屏風	—		紙本著色	6曲1双	江戸時代
25		源氏物語画帖	伝狩野探幽		紙本著色	1帖	江戸時代・17世紀
26		伊勢物語	伝後柏原院卿内侍書		紙本墨書	1冊	室町時代
27		伊勢物語	里村紹巴奥書		紙本墨書	1冊	慶長2年(1597)
28		白描 伊勢物語「春日 の里」	—		紙本墨画	1幅	室町時代
29		嵯峨本 伊勢物語	角倉素庵		紙本墨刷	2冊	慶長13年(1608)
30		白描 伊勢物語図	—		紙本墨画	4枚8図のうち	江戸時代・17世紀
31		奈良絵本 伊勢物語	—		紙本墨書著色	3冊	江戸時代・17世紀
32		伊勢物語よみくせ入り	—		紙本墨刷	2冊のうち	江戸時代・17世紀
33		新板伊勢物語頭書抄	菱川吉兵衛(師宣)画		紙本墨刷	3冊のうち	延宝7年(1679)

34		伊勢物語「芥川・武蔵野」図扇面	—	紙本金地著色	1面	江戸時代初期
35		富士見業平図	住吉具慶	絹本著色	1幅	江戸時代・17世紀
36		伊勢物語貼交屏風	—	紙本著色	6曲1双	江戸時代・17世紀
37		伊勢物語かるた	—	絹本著色	1組	
38		蒔絵海松図硯箱	—	木製漆塗	1合	明治時代
39		沈金蒔絵八橋図硯箱	—	木製漆塗	1合	江戸時代・19世紀

※番号は展示順とは関係ありません。御了承下さいますようよろしくお願い申し上げます。