

和泉市制施行60周年記念事業 特別陳列「久保惣セレクション 祈りの美術 —日本の書画と工芸品—」 出陳作品目録

平成28年4月8日(金)～5月22日(日) <前期:4月8日～24日 後期:4月26日～5月22日>

本館【第5展示室】

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	展示期間
1		法華経卷第三化城喻品第七断簡(大字経)		紙本墨書	一幅	奈良時代	前
2	重文	法華経卷第三薬草喻品第五(大字経)	—	紙本墨書	1巻	奈良時代	前
3	重文	法華経卷第一方便品第二	—	紙本墨書	1巻	平安時代	前
4	重文	法華経卷第三化城喻品第七	—	紙本墨書	1巻	平安時代	後
5		法華経卷第四法師品第十	—	紙本墨書	1巻	平安時代	後
6		法華経卷第二譬喻品第三および信解品第四	—	紺紙金字	1巻	平安時代末期～鎌倉時代初期	後
7		立世阿毘曇論卷第九	—	紺紙金銀交書	1巻	平安時代末期～鎌倉時代初期	前
8		雑阿含経卷第三十三	—	紺紙金字	1巻	平安時代末期～鎌倉時代初期	前
9	重文	宝篋印陀羅尼経	伏見天皇宸翰	紙本墨書	1巻	鎌倉時代	後
10		青銅鍍金 誕生釈迦仏立像	—	—	1軀	飛鳥時代	全
11		木造 百万塔	—	—	2基	奈良時代	全
12		青銅 経筒	—	—	1口	保安2年(1121)	全
13		神護寺経 経帙	—	—	1枚	平安時代	全
14	重文	木造 胎蔵界八葉院曼荼羅刻出龕	—	—	1基	平安～鎌倉時代	全
15		青銅鍍金 密教法具 一面器	—	—	11器	鎌倉時代	全

本館【第6展示室】

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	展示期
16	重文	法語	円爾筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	前
17		胎蔵旧図様	—	紙本墨画	2巻のうち	弘安2年(1279)	全
18	重文	達磨図	清拙正澄讃	絹本墨画	一幅	嘉暦元年(1326)	後
19	重文	布袋図	惟馨周徳筆 千林宗桂讃	紙本墨画	1幅	室町時代	前
20	重文	山王靈驗記絵巻	—	紙本著色	2巻のうち	室町時代	全
21		黄初平図扇面	—	紙本金地墨画淡彩	1幅	室町時代	前
22		弘法大師行状絵巻	—	紙本著色	12巻のうち	江戸時代	全
23	重文	枯木鳴鶉図	宮本武蔵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代	後
24		五節句有職図	原在中	絹本著色	5幅対	天保3年(1832)	全
25		寿老人図	呉春	絹本著色	1幅	江戸時代	全
26		蓬萊山図	松村景文	絹本著色	1幅	江戸時代	全
27	重文	響銅 水瓶	—	—	1口	奈良時代	全
28		青銅 布薩形水瓶	—	—	1口	南北朝時代	全
29		青銅 信貴形水瓶	—	—	1口	南北朝時代	全
<特別出陳>							
30	国宝	青磁 鳳凰耳花生 銘万声	—	—	1口	中国・南宋時代	全

本館【第3展示室】

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	展示期
31		寿老図	富岡鉄斎	紙本墨画	1幅	明治41年(1908)	全
32		松鶴群聚図	富岡鉄斎	紙本墨画淡彩	1幅	明治44年(1911)	全
33		秋景山水図	富岡鉄斎	紙本墨画淡彩	1幅	大正時代(20世紀)	全
34		古璽印	—	—	11顆	中国・漢時代ほか	全
35		青銅 雷文鏡	—	—	1面	中国・前漢時代	全
36		青銅「大楽貴富」方格規矩雲 氣文鏡	—	—	1面	中国・前漢時代	全
37		青銅「泰山作」方格規矩四神 神獸文鏡	—	—	1面	中国・漢時代	全
38		青銅 仙人画像鏡	—	—	1面	中国・後漢時代	全
39		青銅「仙山並照」団花文鏡	—	—	1面	中国・隋～唐時代初期	全
40		青銅 桂樹月兔文鏡	—	—	1面	中国・唐時代	全
41		桃華盦古鏡図録	富岡謙蔵	—	1冊	大正13年(1924)刊 行	全
参考		古鏡の研究	富岡謙蔵	—	1冊	大正8年刊行/ 昭和48年復刊	全
参考		和泉市久保惣記念美術館 蔵 鏡図録	—	—	1冊	昭和60年(1985)刊 行	全

※番号は展示順とは関係ありません。御了承下さいますようお願い申し上げます。