

特別展「香炉—東アジアの香りの文化をたどる—」

平成20年10月11日～11月30日

(前:前期展示 10/11～11/3 後:後期展示 11/5～11/30)

・重文は重要文化財、重美は重要美術品を示しました

・73は所蔵者の都合により出陳が中止となりました

番号	指定	作品名	地域・時代		員数	寸法(cm)	所蔵	展示 期間
1		灰陶 幾何文香炉	中国	前漢	1口	高13.1	個人	
2		灰釉 香炉	中国	漢	1口	高18.9	個人	
3		青銅 豆形香炉	中国	前漢	1口	高22.2	大阪市立美術館	
4		青銅 豆形香炉	中国	漢	1口	高10.7	個人	
5		青銅 博山炉	中国	前漢	1口	高24.6	大阪市立美術館	
6		青銅 博山炉	中国	漢	1口	高22.2	和泉市久保惣記念美術館	
7		青銅 博山炉	中国	漢	1口	高17.5	個人	
8		青銅 博山炉	中国	漢	1口	高27.9	白鶴美術館	
9		緑褐釉 博山炉	中国	後漢	1口	高21.0	和泉市久保惣記念美術館	
10		灰陶加彩 博山炉	中国	後漢	1口	高21.2	和泉市久保惣記念美術館	
11		緑釉 博山炉	中国	後漢	1口	高23.7	和泉市久保惣記念美術館	
12		青銅透彫 仏像人物飾香炉	中国	三国～晋	1口	高11.2	和泉市久保惣記念美術館	
13		青銅透彫 蓮華飾香炉	中国	三国～晋	1口	高11.9	和泉市久保惣記念美術館	
14		青銅 人物鳳凰飾龍把香炉	中国	三国～南北朝	1口	高16.7	大阪市立美術館	
15		青磁 香炉	中国	西晋	1口	高10.7	個人	
16		青磁 博山炉	中国	東晋～南北朝	1口	高12.8	個人	
17		青磁 博山炉	中国	東晋～南北朝	1口	高21.4	個人	
18		緑釉 博山炉	中国	隋	1口	高28.4	出光美術館	
19		灰陶加彩 蓮華形香炉	中国	唐	1口	高12.0	個人	
20		青銅鍍金 獸脚香炉	中国	唐	1口	高23.3	白鶴美術館	
21		青銅 香炉	中国	唐	1口	高8.8 径13.5	和泉市久保惣記念美術館	
22		青銅鍍金 香炉	中国	唐	1口	高4.2	個人	
23	重文	響銅 鵝尾形柄香炉	中国	南北朝	1柄	高6.9 長31.7	和泉市久保惣記念美術館	
24		響銅鍍金 獅子鎮柄香炉	中国	唐	1柄	高7.2 長44.1	白鶴美術館	
25		響銅 亀形盒柄香炉	中国	唐～北宋	1柄	高8.1 長25.7	和泉市久保惣記念美術館	
26		青銅 十花形柄香炉	中国	唐～五代	1柄	高12.3 長32.9	個人	
27		青銅 蓮弁文柄香炉	中国	北宋	1柄	高9.3 長37.6	個人	
28		青銅 蓮華形柄香炉(残欠)	中国	南宋～元	1口	高8.7	個人	
29		青銅 蓮華形香炉	中国	南宋～明	1口	高14.8	個人	
30	重文	青磁 袴腰香炉	中国	南宋	1口	高16.4	出光美術館	
31		青磁 袴腰香炉	中国	南宋	1口	高15.8	大阪市立美術館	
32		青磁 千鳥形香炉 銘白菊	中国	南宋	1口	高6.5	徳川美術館	
33		青磁 香炉	中国	南宋～元	1口	高5.8	個人	後
34		青磁貼花 蓮華文香炉	中国	南宋	1口	口径11.0	愛知県陶磁資料館	前
35		青磁貼花 牡丹唐草文香炉	中国	南宋～元	1口	高16.0	施福寺	
36		青磁 鼎形香炉	中国	元	1口	高15.0	個人	
37		青磁貼花 鳳文香炉	中国	金	1口	径21.5	大阪市立東洋陶磁美術館	
38		白磁貼花 獅子文香炉	中国	宋	1口	高12.0	松岡美術館	
39		法花 牡丹文香炉	中国	元	1口	高13.0	個人	

40		白磁貼花 牡丹唐草文香炉	中国	明	1口	高21.3	個人	
41		青銅 牡丹唐草文香炉	中国	元	1口	高16.0 口径 24.1	和泉市久保惣記念美術館	
42		鉄 鼎形香炉	中国	元	1口	高23.7	個人	後
43		錫 三脚香炉	中国	宋～元	1口	高8.1	個人	
44		青銅 鴨形香炉	中国	宋～元	1口	高30.5	個人	
45		白釉 象尊	中国	明	1口	高22.7	徳川美術館	
46		五彩 花唐草文香炉	中国	明	1口	高8.1 口径 18.1	出光美術館	
47		金襴手 七宝繫文香炉	中国	明	1口	高8.2 口径 15.8	個人	
48		青花 花唐草文文字入香炉	中国	明	1対	各高6.4 口径 8.3	徳川美術館	
49		臙脂紅 八吉祥唐草文香炉	中国	清	1口	高36.5	静嘉堂文庫美術館	
50		白磁印花 龍文香炉	中国	清	1口	高8.9	個人	
51		褐釉 香炉	中国	清	1口	高6.0	個人	
52		青銅 波頭文鼎形香炉	中国	明	1口	高8.5	泉屋博古館分館	
53		青銅銀象嵌 獸面文鼎形香炉	中国	清	1口	高11.3	個人	
54		青銅 獸面文鬲鼎形香炉	中国	南宋	1口	高12.1	個人	前
55		青銅 獸面文 形香炉	中国	清	1口	高22.1	個人	後
56		青銅 鼎形香炉	中国	明	1口	高6.9	個人	
57		青銅金銀象嵌 怪獸形香炉	中国	宋	1口	高13.2	大阪市立美術館	
58		青銅 獸面文香炉	中国	明	1口	高9.7	個人	
59		青銅 龍文香炉	中国	清	1口	高23.5 長 44.9	個人	前
60		青銅加彩 騎鹿形香炉	中国	明	1口	高20.9	個人	
61		青銅加彩 騎馬形香炉	中国	明	1口	高11.5	個人	
62		錫 香炉	中国	清	1口	高11.2	個人	
63		白銅 方形香炉	中国	清	1口	高8.7	個人	
64		青花貼花 雲龍文香炉	ベトナム	17世紀	1組	総高70.0 香 炉高24.0 台 高48.0	徳川美術館	
65		青銅銀象嵌 宝相華文香炉	朝鮮	高麗	1口	高28.9	奈良 長谷寺	
66		青銅金銀象嵌 宝相華文香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高28.5	奈良国立博物館	
67		鉄銀象嵌 花鳥文鼎形香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高16.0	高麗美術館	
68		鉄銀象嵌 八卦文香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高12.2	高麗美術館	
69		鉄銀象嵌 長生文香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高25.9	高麗美術館	
70		響銅 香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高14.1	高麗美術館	
71		青磁印花 饗饗文鼎形香炉	朝鮮	高麗	1口	高17.0	大阪市立東洋陶磁美術館	
72		青磁彫刻 鴛鴦蓋香炉	朝鮮	高麗	1口	高23.7	大阪市立東洋陶磁美術館	
73		青磁陽刻 蓮弁文香炉	朝鮮	高麗	1口	高18.7	大阪市立東洋陶磁美術館	
74		瑠璃地陽刻 長生文双耳香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高13.0	高麗美術館	
75		石 香炉	朝鮮	朝鮮王朝	1口	高11.6	高麗美術館	
76	重文	青銅鍍金 火舎香炉(密教法具 1具)	日本	平安	1具	高17.6径24.1	勝福寺	
77		青銅鍍金 火舎香炉(密教法具 1具)	日本	鎌倉	1具	高6.9	和泉市久保惣記念美術館	後
78		青銅鍍金 火舎香炉	日本	鎌倉	1口	高11.8	奈良国立博物館	
79		青銅鍍金 蓮弁文火舎香炉	日本	室町	1口	高12.8	大阪市立美術館	

80		青銅鍍金 蓮華形香炉	日本	平安～鎌倉	1口	高9.0	個人	
81		青銅 獅子鎮柄香炉	日本	平安	1柄	高6.0 長35.9	個人	
82		鉄 瓶鎮柄香炉	日本	平安	1柄	高5.7 長39.1	個人	
83		木彫加彩 蓮華形柄香炉	日本	平安～鎌倉	1柄	高6.3 長31.4	個人	前
84		青銅鍍金 宝相華文瓶鎮柄香炉	日本	鎌倉	1柄	高7.9 長39.2	個人	後
85		青銅鍍金透彫 蓮華文獅子鎮柄香炉	日本	鎌倉	1柄	高9.1 長40.7	大阪市立美術館	前
86		青銅鍍金 蓮華文瓶鎮柄香炉	日本	鎌倉	1柄	高8.8 長34.8	個人	後
87		鉄 鮫足香炉	日本	鎌倉～室町	1器	高23.9	正伝永源院	
88		鉄釉印花 三足香炉 瀬戸	日本	南北朝	1口	高7.7 口径11.0	愛知県陶磁資料館	
89		灰釉 香炉 瀬戸	日本	室町	1口	高9.0 口径14.7	愛知県陶磁資料館	
90		織部 獅子飾香炉	日本	桃山	1口	高17.0	個人	
91		織部 木菟形香炉	日本	桃山～江戸	1口	高15.5	個人	
92		錆絵 鷺形香炉 野々村仁清	日本	江戸	1口	高37.7	静嘉堂文庫美術館	
93		色絵 獅子形香炉 野々村仁清	日本	江戸	1口	高16.1	個人	
94		色絵 花唐草文獅子鈕蓋香炉	日本	江戸	1口	高14.9	戸栗美術館	
95		志野 象香炉 加藤善治(早梅亭) 瀬戸	日本	江戸(天保7年・1836)	1口	高11.1 胴径14.5×13.5	愛知県陶磁資料館	
96		御深井 貼付文香炉 美濃	日本	江戸(元禄2年・1689)	1口	高12.3	愛知県陶磁資料館	
97	国宝	蒔絵 初音調度 香盆飾り	日本	江戸(寛永16年・1639)	1具	盆高4.6	徳川美術館	後
98		蒔絵 流水文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高8.9	個人	前
99		蒔絵 松椿文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高9.8	個人	後
100		蒔絵 松桜扇文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高8.5	個人	前
101		蒔絵 片身替秋草文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高8.6	個人	後
102		蒔絵螺鈿 片身替菊文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高8.4	個人	前
103		蒔絵 海松貝文阿古陀形香炉	日本	江戸	1口	高7.7	個人	後
104		蒔絵 丸文散阿古陀形香炉	日本	江戸	1口	高9.3	個人	前
105		蒔絵 鷺松柳囟阿古陀形香炉	日本	江戸	1口	高8.7	個人	後
106		蒔絵 秋草文阿古陀形香炉	日本	室町	1口	高5.2	個人	前
107		蒔絵 秋草文阿古陀形香炉	日本	桃山	1口	高5.2	個人	後
108		蒔絵 源氏香桜紅葉囟香炉	日本	江戸	1口	高8.6	個人	後
109		蒔絵 三輪山囟竹節香炉	日本	桃山	1口	高7.4	個人	前
110		蒔絵 桜流水文竹節香炉	日本	桃山	1口	高7.5	個人	後
111		蒔絵 石蓆文枕香炉	日本	江戸	1口	高13.2	個人	前
112		蒔絵 観梅囟枕香炉	日本	江戸	1口	高12.5	個人	後
113		青銅 三具足 渡辺正次	日本	江戸	1具	香炉高15.0 花瓶高23.7 燭台高43.9	個人	
114		銅 鶉形香炉 亀女	日本	江戸	1口	高10.7	個人	
115		青銅 鯉形香炉 藤原忠郷	日本	江戸(明和8年・1771)	1口	高23.9	個人	
116		青銅 木菟形香炉	日本	江戸	1口	高22.1	個人	

117		鉄 猿形香炉	日本	江戸	1口	高18.5	個人	
118		青銅 尾長鳥形香炉	日本	江戸	1口	高9.5	個人	
119		七宝 鶏形香炉	日本	江戸	1口	高19.3	個人	
120		銀 廻り香炉および蒔絵 菊折枝文器台	日本	江戸	1合	総高24.0	徳川美術館	前
121		青銅 宝尽文廻り香炉	日本	江戸	1口	径8.8	個人	後
122		青銅 日月文廻り香炉	日本	江戸	1口	径15.3	個人	
123		堆黒 屈輪文香合	中国	南宋	1合	高3.7 径6.9	個人	前
124		堆朱 屈輪文香合	中国	明	1合	高4.3 径10.0	大和文華館	前
125		堆黒 屈輪文香合・堆黒 屈輪文香盆	日本 江戸・中国 明		1組	香合径9.0 盆径17.2	正伝永源院	後
126		堆朱 牡丹文香合	中国	明	1合	高2.8 径7.4	個人	後
127		彫彩漆 桃樹鶴文香合	中国	明	1合	高4.9 径9.6	個人	前
128		五彩 花籠文香合	中国	明	1合	高5.7	個人	
129		堆彩 虎文香合	琉球	18世紀	1合	高5.7 径10.6	個人	後
130		織部 香合	日本	桃山	1合	高4.0	個人	
131		色絵 鴛鴦香合 野々村仁清	日本	江戸	1合	高5.1	大和文華館	
132		蒔絵 松葛文香合	日本	室町	1合	高3.4	大倉集古館	前
133		沃懸地 桐文香合	日本	室町	1合	高4.3	大和文華館	後
134		鎌倉彫 屈輪文香合	日本	室町	1合	高3.0	大和文華館	前
135	重文	純金 葵紋蜀江文沈箱	日本	江戸	1合	高11.2	徳川美術館	
136		蒔絵螺鈿 薄に撫子文香筆筥	日本	江戸～明治	1基	高6.4 長7.8	大阪市立美術館	前
137		蒔絵 唐子遊囃香筆筥	日本	江戸～明治	1基	高11.5 長17.6	大阪市立美術館	後
138		蒔絵 松竹梅文十種香箱	日本	江戸	1組	高20.0	大倉集古館	前
139		競馬香人形付四種盤	日本	江戸	1組	盤高9.3	大倉集古館	後
140		香木(十種名香の内)			5点		徳川美術館	
141		蒔絵 菊絵香割道具	日本	明治	1組	香槌長20.7ほか	大倉集古館	

絵画・刺繍

番号	指定	作品名	地域・時代		員数	寸法(cm)	所蔵	展示期間
142		十王経図巻	中国	五代～北宋	紙本著色 1巻	29.0×1281.0	和泉市久保惣記念美術館	前
143	重美	刺繍 種子阿弥陀三尊像	日本	鎌倉	絹本刺繍 1幅	109.0×33.5	個人	前
144		刺繍 種子阿弥陀三尊像	日本	鎌倉	絹本刺繍 1幅	97.8×35.7	個人	後
145		藤原遠頼像	日本	鎌倉	紙本墨画 1幅	53.1×33.1	個人	前
146		聖徳太子孝養像	日本	室町	絹本著色 1幅	101.0×49.2	個人	後
147		十六羅漢像	日本	南北朝	絹本著色 4幅(16幅の内)	各83.5×42.3	和泉市 納花町会	
148		弘法大師行状絵巻 巻2、巻11	日本	江戸	紙本著色 2巻(12巻の内)	巻2 34.3×2004.0 巻11 34.2×2016.5	和泉市久保惣記念美術館	(巻2)前 (巻11)後