

特別陳列 美との出会い—久保惣コレクションの名品—

平成20年4月8日(火)～5月25日(日)

前期:4月8日～27日 後期:4月29日～5月25日

第1展示室

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	期間
1	重文	布袋図	周徳筆 宗桂讃	紙本墨画	1幅	室町時代	前
2	重文	達磨図	清拙正澄讃	絹本墨画	1幅	鎌倉時代	後
3		木造 百万塔			2基	奈良時代	全
4	重文	木造 胎蔵界八葉院曼荼羅刻出龕			1基	平安～鎌倉時代	全
5	重文	貫之集下断簡(石山切)	藤原定信	紙本墨書	1幅	平安時代	前
6	重文	一山一寧墨跡 頌古	一山一寧	紙本墨書	1幅	鎌倉時代	後
7	重文	響銅 水瓶			1口	奈良時代	全
8	重文	熊野懷紙	藤原範光	紙本墨書	1幅	鎌倉時代	前
9	重文	円爾(聖一国師)墨蹟 法語	円爾(聖一国師)	紙本墨書	1幅	鎌倉時代	後
10	重文	響銅 鵲尾形柄香炉			1柄	中国・南北朝時代	全
11		古今和歌集卷第一 断簡(右衛門切)		紙本墨書	1幅	平安時代	前
12	重文	蘭谿道隆 墨跡 上堂語	蘭谿道隆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代	後
13		青銅軍持(布薩形)			1口	南北朝時代	全
14		青銅水瓶(信貴形)			1口	南北朝時代	全
15	国宝	青磁 鳳凰耳花生 銘「万声」			1口	中国・南宋時代	全
16	重文	黄瀬戸 立鼓花入 銘「旅枕」			1口	桃山時代	全
17	重文	唐津 茶碗 銘「三宝」			1口	桃山時代	全
18		黒漆 棗			1合	江戸時代	全
19		蒔絵 桜鳥雲文嵯峨棗			1合	江戸時代	全
20	重文	菊花流水文双鶴文鏡			1面	鎌倉時代	全
21	重文	梅樹檜垣飛鳥文鏡			1面	鎌倉時代	全

第2展示室

22	国宝	歌仙歌合		紙本墨書	1巻	平安時代	前
23	重文	法華経巻第一方便品第二		紙本墨書	1巻	平安時代	後

24	重文	駒競行幸絵巻		紙本著色	1巻	鎌倉時代	前
25	重文	伊勢物語絵巻		紙本著色	1巻	鎌倉時代	後
26	重文	山王霊験記		紙本著色	2巻	室町時代	全
27		光忍上人絵伝断簡		紙本著色	1幅	鎌倉時代	前
28		長谷寺縁起断簡		紙本著色	1幅	室町時代	後
29	重文	鍾馗図		紙本著色	1幅	中国・元時代	前
30	重文	山崎架橋図		絹本著色	1幅	鎌倉時代	前
31	重文	枯木鳴鶉図	宮本武蔵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代	後
32		北野天神縁起絵巻		紙本著色	2巻	鎌倉時代	全
33		北野天神縁起絵巻断簡		紙本著色	1巻	鎌倉時代	全
34		弘法大師行状記絵巻		紙本著色	12巻	江戸時代	全
35	重文	十王経図巻		紙本著色	1巻	中国・五代～北宋	全
36		古画写図屏風	狩野寛信筆	絹本墨画・著色	6曲1双	江戸時代	全
37	重文	宝篋印陀羅尼経	伏見天皇	紙本墨書	1巻	鎌倉時代	前
38		華嚴経巻第八(二月堂焼経)		紺紙銀字	1巻	奈良時代	後
39	重文	法華経巻第三薬草喩品第五		紙本墨書	1巻	奈良時代	前
40		法華経巻第三化城喩品第七		紙本墨書	1巻	平安時代	後
41		胎蔵旧図様		紙本墨書	2巻	鎌倉時代・弘安2年(1279)	全
42		立世阿毘曇論巻第九		紺紙金銀交書	1巻	平安～鎌倉時代	前
43		法華経巻第二譬喩品第三および信解品第四		紺紙金字	1巻	平安～鎌倉時代	後

新展示室

1		大日本物産図会	三代歌川広重	木版多色摺		明治時代	全
---	--	---------	--------	-------	--	------	---

(33のみ個人蔵。それ以外は当館所蔵。)

(番号は展示順とは関係ありません。御了承下さいますようお願い申し上げます。)