

昭和61年 特別展示

注器 出品目録

そそぐうつわ

10月10日(祝)～12月7日(日)

和泉市久保惣記念美術館

和泉市内田町85

0725—53—1071



出品目録

◎は重要文化財を示します。

| No. | 材質・品名 | 地域・時代 | 紀年・出土地など | 所蔵 |
|-----|-------------|-------|--------------|----------------------------|
| 1 | 青銅 機首盃 | 中国・西周 | 「折子孫」銘 | 根津美術館 |
| 2 | 灰陶刻花 波状文盃 | 中国・戦国 | | 久保惣記念文化財団 |
| 3 | 黒漆朱彩 雲氣文匱 | 中国・戦国 | 伝湖南省長沙出土 | 天理参考館 |
| 4 | 青銅 匏 | 中国・新 | 始建国元年(A.D.9) | 寧樂美術館 |
| 5 | 注口土器 | 日本・繩文 | 秋田県藤株出土 | 天理参考館 |
| 6 | ◎ 水注形土器 | 日本・弥生 | 橿原市一町新沢出土 | 奈良県立橿原考古学研究所 附属博物館 |
| 7 | 須恵器 鳥 | 日本・古墳 | 堺市四ツ池遺跡出土 | 堺市教育委員会 |
| 8 | 須恵器 鳥形瓶 | 日本・古墳 | 岡山市宮浦東千川出土 | 大阪市立美術館 |
| 9 | 須恵器 平瓶 | 日本・平安 | | サントリー美術館 |
| 10 | 青銅 鐓斗 | 中国・六朝 | | 黒川古文化研究所 |
| 11 | 青銅 鐻斗 | 中国・六朝 | | |
| 12 | ◎ 青銅 唐草文鎌斗 | 朝鮮・三国 | 伝慶尚南道陜川出土 | 東京国立博物館 (11月3日まで展示) |
| 13 | 青銅 鐻斗 | 中国・六朝 | | 正木美術館 |
| 14 | 青銅 鐻斗 | 中国・六朝 | | |
| 15 | 滑石 鐻斗 | 中国・六朝 | | 久保惣記念文化財団 |
| 16 | 黒釉 天鵝壺 | 中国・東晋 | | 正木美術館 |
| 17 | 黒釉 天鵝壺 | 中国・東晋 | | |
| 18 | 青磁 天鵝壺 | 中国・東晋 | | 久保惣記念文化財団 |
| 19 | 青磁 天鵝壺 | 中国・北朝 | | |
| 20 | 鉛 狩獵文水注 | 中国・唐 | | 天理参考館 |
| 21 | 緑釉 弁口水注 | 中国・唐 | | 大和文華館 (11月3日まで展示) |
| 22 | 白磁 水注 | 中国・唐 | | 五島美術館 |
| 23 | 白磁 弁口水注 | 中国・唐 | | |
| 24 | 白磁 弁口水注 | 中国・唐 | | |
| 25 | (複製)銀鍍金 龍首瓶 | | 大正14年吉田立齋氏作 | 白鶴美術館 |

| | | | |
|----|-----------------|--------------------------------------|-------------|
| 26 | 三彩貼花 凤文鳳首瓶 | 中国・唐 | 白鶴美術館 |
| 27 | 三彩貼花 凤獅文鳳首扁壺 | 中国・唐 | |
| 28 | 白磁 凤首瓶 | 中国・五代～北宋 | 大阪市立美術館 |
| 29 | 綠釉刻花 牡丹文鳳首瓶 | 中国・遼 | 五島美術館 |
| 30 | 黑釉貼花 水注 | 中国・唐 | |
| 31 | 黑釉 水注 | 中国・唐 | |
| 32 | 綠釉 水注 | 中国・唐 | 白鶴美術館 |
| 33 | 三彩 水注 | 中国・唐 | |
| 34 | 三彩 水注 | 中国・唐 | |
| 35 | 青銅(響銅) 象注長頸瓶 | 中国・六朝 | 藤井有鄰館 |
| 36 | 青銅(響銅) 長頸瓶 | 中国・六朝 | |
| 37 | 青銅(響銅) 長頸瓶および承盤 | 中国・六朝 | |
| 38 | 褐釉 長頸瓶 | 中国・隋 | 東京国立博物館 |
| 39 | 白磁 長頸瓶 | 中国・隋～唐 | |
| 40 | 三彩 長頸瓶 | 中国・唐 | |
| 41 | 青銅(響銅) 長頸瓶 | 中国・唐 | |
| 42 | 三彩貼花 団華文長頸瓶 | 中国・唐 | 東京国立博物館 |
| 43 | 灰釉 長頸瓶 | 日本・奈良 | 和泉市久保惣記念美術館 |
| 44 | 青銅 長頸瓶 | パキスタン・ 7～8世紀 伝ガンドーラ・ スワート出土 | |
| 45 | 青銅(響銅) 長頸瓶 | 中国・隋～唐 | |
| 46 | 白磁 長頸瓶 | 中国・隋～唐 | |
| 47 | 青磁 長頸瓶 | 中国・隋～唐 | |
| 48 | 青銅(響銅) 長頸瓶 | 中国・唐 | |
| 49 | 綠釉 長頸瓶 | 朝鮮・百濟 伝全羅南道出土 | 東京国立博物館 |
| 50 | 青銅(響銅) 净瓶 | 朝鮮・高麗 | |
| 51 | ◎ 青銅(響銅) 長頸瓶 | 日本・奈良 伝法隆寺伝来 | 和泉市久保惣記念美術館 |
| 52 | 須恵器 長頸瓶 | 日本・奈良 | |
| 53 | 須恵器 長頸瓶 | 日本・奈良 | |
| 54 | 須恵器 長頸瓶 | 日本・奈良 伝和泉市陶邑出土 | |
| 55 | 青銅(響銅) 軍持 | 中国・六朝 | 藤井有鄰館 |
| 56 | 青銅(響銅) 軍持 | 中国・唐 | 奈良国立博物館 |
| 57 | 青銅(響銅) 軍持 | 中国・唐 | 和泉市久保惣記念美術館 |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------|-----|----------------|-------|-------------|
| 58 | 白磁 軍持 | 中国・唐 | | | 89 | 灰釉 水注 濱戸 | 日本・室町 | |
| 59 | 白磁 軍持 | 中国・唐 | | | 90 | 緑釉 龍口水注 | 中国・宋 | 東京国立博物館 |
| 60 | 灰釉 軍持 | 日本・奈良 愛知県西加茂郡三好町 福谷窯跡出土 | 根津美術館 | | 91 | 緑釉 水注 | 中国・遼 | 東京国立博物館 |
| 61 | 青銅(響銅) 軍持 | 朝鮮・高麗 | | | 92 | 白地搔落 牡丹文水注 | 中国・宋 | 白鶴美術館 |
| 62 | 青銅(響銅) 軍持 | 朝鮮・高麗 | | | 93 | 白磁刻花 蓮弁文水注 | 中国・宋 | 五島美術館 |
| 63 | 青銅(響銅) 軍持および承盤 | 朝鮮・高麗 | | | 94 | 白磁 水注 | 中国・宋 | |
| 64 | 青銅(響銅) 軍持 | 朝鮮・高麗 | | | 95 | 白磁 八角水注 | 中国・宋 | |
| 65 | 青銅 軍持(布薩形) | 日本・鎌倉 | | | 96 | 青白磁刻花 花文八角水注 | 中国・宋 | |
| 66 | 青銅 軍持(布薩形) | 日本・南北朝 | 和泉市久保惣記念美術館 | | 97 | 青白磁 水注 | 中国・宋 | |
| 67 | 白磁 水注 | 中国・唐 | | | 98 | 鉄 八角水注 | 中国・宋 | 大阪市立美術館 |
| 68 | 白磁 水注 | 中国・唐 | | | 99 | 黒釉 堆白線水注 | 中国・宋 | 大和文華館 |
| 69 | 白磁貼花 鬼神人物文水注 | 中国・宋 | | | 100 | 青磁象嵌 芦文水注 | 朝鮮・高麗 | 大阪市立東洋陶磁美術館 |
| 70 | 三彩 盤口水注 | 中国・唐 | | | 101 | 青磁鉄絵 牡丹唐草文水注 | 朝鮮・高麗 | 大阪市立東洋陶磁美術館 |
| 71 | 緑釉 水注 | 中国・唐 | | | 102 | 青銅(響銅) 水注 | 朝鮮・高麗 | 久保惣記念文化財団 |
| 72 | 青磁鉄斑 水注 | 中国・唐 | 大阪市立美術館 | | 103 | ◎ 青銅 水瓶 | 日本・鎌倉 | 大阪市立美術館 |
| 73 | 青磁貼花 双魚文水注 | 中国・唐 | | | 104 | 銅刻花 花文水注 | | |
| 74 | 青磁錆花 花鳥文水注 | 中国・唐 | 久保惣記念文化財団 | | 105 | 青磁 水注 | 朝鮮・高麗 | 大阪市立東洋陶磁美術館 |
| 75 | 青磁 水注 | 中国・五代 | | | 106 | 青白磁刻花 瓜形水注 | 中国・宋 | |
| 76 | 白磁 水注 | 中国・宋 | | | 107 | 青磁刻花 蓮文瓜形水注 | 朝鮮・高麗 | |
| 77 | ◎ 青磁 水注 | 中国・宋 | 宇治市木幡金草原出土 京都国立博物館 (11月3日まで展示) | | 108 | 青磁象嵌 花枝文瓜形水注 | 朝鮮・高麗 | 大阪市立東洋陶磁美術館 |
| 78 | 青磁 盤口水注 | 中国・五代～宋 | | | 109 | 黄褐釉 瓢形水注 | 中国・遼 | 東京国立博物館 |
| 79 | 青磁 水注 | 中国・唐 | | | 110 | 青白磁 瓢形水注 | 中国・宋 | |
| 80 | 褐釉 水注 | 中国・宋 | | | 111 | 灰釉 瓢形水注 | 朝鮮・高麗 | |
| 81 | 褐釉 水注 | 中国・宋 | | | 112 | 青磁 瓢形水注 | 朝鮮・高麗 | |
| 82 | 青磁刻花 唐草文瓜形水注および暖盤 | 中国・宋 | 東京国立博物館 | | 113 | 青磁象嵌 唐子葡萄文瓢形水注 | 朝鮮・高麗 | 大阪市立美術館 |
| 83 | 青白磁 瓜形水注 | 中国・宋 | | | 114 | 青白磁刻花 唐草文水注 | 中国・宋 | |
| 84 | 白磁 瓜形水注 | 中国・宋 | 東京国立博物館 | | 115 | 青白磁 水注 | 中国・宋 | |
| 85 | 白磁 水注 | 中国・宋 | | | 116 | 青白磁 水注および暖盤 | 中国・宋 | |
| 86 | 青白磁 盤口水注 | 中国・宋 | 伝滋賀県出土 | | 117 | 青磁 水注 | 中国・五代 | |
| 87 | 緑釉 水注 | 日本・平安 | 奈良市平城宮跡出土 | 奈良国立文化財研究所 | 118 | 灰釉 水注 濱戸 | 日本・鎌倉 | |
| 88 | 灰釉印花 菊花纹水注 濱戸 | 日本・鎌倉 | | | 119 | 灰釉刻花 唐草文水注 濱戸 | 日本・鎌倉 | |
| | | | | | 120 | 灰釉 土瓶 美濃須衛 | 日本・室町 | 愛知県陶磁資料館 |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|-------|--------------------------|-----|---------------|-----------------|-------------|
| 121 | 銅 薬罐 | 日本・江戸 | 和泉市久保惣記念美術館 | 152 | 唐津 片口 | 日本・江戸 | 和泉市久保惣記念美術館 |
| 122 | 蒔絵 秋草文棊 | 日本・桃山 | サントリー美術館 | 153 | 秀衡塗 楓文片口 | 日本・江戸 | 大和文華館 |
| 123 | 青磁刻花 牡丹文水注 | 中国・明初 | 出光美術館 | 154 | 灰釉 片口 濱戸 | 日本・南北朝 | |
| 124 | 青磁刻花 牡丹文水注 | 中国・明初 | | 155 | 銅 香水杓 | 日本・鎌倉 | 白鶴美術館 |
| 125 | 堆朱 屈輪文仙蓋瓶 | 中国・明 | | 156 | 銅 香水杓 | 日本・室町 | |
| 126 | ◎ 五彩透彫 花鳥文仙蓋瓶 (金襤手) | 中国・明 | 五島美術館 | 157 | 金銅 兩口銚子 | 日本・室町 | |
| 127 | 三彩 飛龍文仙蓋瓶(金襤手) | 中国・明 | 額川美術館 | 158 | 朱漆 兩口銚子 | 日本・室町 | |
| 128 | 瑠璃釉 仙蓋瓶 | 中国・明 | | 159 | 灰釉 水注 1対 濱戸 | 日本・鎌倉 | |
| 129 | 七宝 獅子唐草文仙蓋瓶 | 中国・明 | 久保惣記念文化財団 | 160 | 灰釉 水注 常滑 | 日本・鎌倉 | |
| 130 | 色絵 獅子文仙蓋瓶 万古 | 日本・江戸 | 愛知県陶磁資料館 | 161 | 青磁刻花 牡丹文水注 | タイ・15C | スワンカローク |
| 131 | 蒔絵螺鈿 唐草文水注 | 日本・桃山 | 南蛮文化館 | 162 | 褐釉刻花 唐草文水注 | タイ・15C | スワンカローク |
| 132 | 銅 水瓶 | 日本・江戸 | 寛文 7年(A.D.1667) 聖衆来迎寺 | 163 | 褐釉刻花 唐草文水注 | タイ・15C | スワンカローク |
| 133 | 青花 双鳳文水注 | 中国・明 | | 164 | 鉄絵 唐草文水注 | タイ・15C | スワンカローク |
| 134 | 黄彩 水注 | 中国・明 | | 165 | 緑釉 水注 | ベトナム・14C | |
| 135 | 青銅 水注 | 中国・明か | 東京国立博物館 | 166 | 青花貼花 麒麟文水注 | ベトナム・ 15~16C | 出光美術館 |
| 136 | 五彩 八仙図水注(金襤手) | 中国・明 | 五島美術館 | 167 | 五彩 花鳥文水注 | 中国・明 | 出光美術館 |
| 137 | 青花 山水図六角水注(古染付) | 中国・明 | 根津美術館 | 168 | 青花 花卉文水注(芙蓉手) | 中国・明 | 出光美術館 |
| 138 | 朱漆 湯桶 | 日本・室町 | 和泉市久保惣記念美術館 | 169 | 染付 花卉文水注 伊万里 | 日本・江戸 | 出光美術館 |
| 139 | 螺鈿 花文六角水注 | 日本・桃山 | サントリー美術館 | 170 | 鉄釉 水注 | クメール・ 11~13C | |
| 140 | 織部 水注 | 日本・江戸 | | 171 | 青磁 瓜形水注 | ベトナム・ 12~13C | |
| 141 | 錫絵染付 梅枝文水注 乾山 | 日本・江戸 | 京都市立芸術大学 (10月16日より展示) | 172 | 青磁 ガルーダ像水注 | タイ・14C | スワンカローク |
| 142 | 蒔絵 鈴虫文提 | 日本・江戸 | サントリー美術館 | 173 | 青磁 鳥形水注 | タイ・14C | スワンカローク |
| 143 | 色絵 栗菊文酒注(提) 古清水 | 日本・江戸 | 京都国立博物館 | 174 | 鉄絵 鳥首水注 | タイ・14C | スワンカローク |
| 144 | 錫絵 松竹梅文酒注(提) 古清水 | 日本・江戸 | サントリー美術館 | 175 | 青銅槌鍛 灌水器 | ネパール・14C | 天理参考館 |
| 145 | 鉄 酒注(提) | 日本・江戸 | | 176 | 白磁 花文水注 | ベトナム・ 12~13C | 天理参考館 |
| 146 | 銀 片口 | 中国・元 | 伝慶尚南道陝川出土 | 177 | 青花 象形水注 | 中国・明末清初 | |
| 147 | 青磁 片口 | 中国・元 | 東京国立博物館 | 178 | 青花 蛙形水注 | 中国・明末清初 | |
| 148 | 銀 提子 | 日本・平安 | 京都府稻荷山経塚出土 | 179 | 青花 鷺鷺形酒注(古染付) | 中国・明 | |
| 149 | 銅 提 | 日本・江戸 | 和泉市久保惣記念美術館 | 180 | 青花 鷺鷺形水注 | ベトナム・ 15~16C | 出光美術館 |
| 150 | 灰釉 片口 常滑 | 日本・鎌倉 | 愛知県陶磁資料館 | 181 | 青花 菊唐草文鷄形水注 | 中国・明 | |
| 151 | 朱漆 片口 | 日本・室町 | 浄法寺伝来 | 182 | 五彩 蓼池魚藻文鷄形水注 | 中国・明 | |
| | | | | 183 | 三彩 鷄形水注(紫交趾) | 中国・明 | |

| | | | |
|-----|--------------------|---------|--------------------------|
| 184 | 青銅 蒜頭瓶 | 中国・漢 | 久保惣記念文化財団 |
| 185 | 青花 人物図柑子口瓶 | 中国・明末清初 | 出光美術館 |
| 186 | 色絵 花鳥文瓢形酒注 柿右衛門 | 日本・江戸 | サントリー美術館 |
| 187 | 色絵 牡丹鳳凰文酒注 柿右衛門 | 日本・江戸 | 大和文華館 |
| 188 | 錫 酒鎗 | 台湾・近代 | 天理参考館 |
| 189 | 錫 酒吊 | 中国・近代 | 天理参考館 |
| 190 | 粉引 水注 | 朝鮮・李朝 | |
| 191 | 白磁 牡丹文水注 | 朝鮮・李朝 | |
| 192 | 白磁辰砂透彫 雲鶴文水注 | 朝鮮・李朝 | |
| 193 | 長崎ガラス ちろり | 日本・江戸 | サントリー美術館 (10月16日より展示) |
| 194 | 炉均釉 茶壺 | 中国・清 | |
| 195 | 梨皮 茶壺 | 中国・清 | |
| 196 | 紫泥 茶壺 | 中国・清 | |
| 197 | 紫泥 茶壺 | 中国・清 | |
| 198 | 朱泥 茶壺 | 中国・清 | |
| 199 | 朱泥 茶壺 | 中国・清 | |
| 200 | 朱泥 茶壺 | 中国・清 | |
| 201 | 磨光 菊花形茶壺 | 中国・清 | |
| 202 | 七宝 僧帽形水注 | 中国・清 | 和泉市久保惣記念美術館 |
| 203 | 青玉 花蝶文茶壺 | 中国・清 | |
| 204 | 白磁 雲龍文急須 木米 | 日本・江戸 | |
| 205 | 南蛮写 急須 木米 | 日本・江戸 | |
| 206 | 南蛮写 急須 道八 | 日本・江戸 | |
| 207 | 備前 急須 | 日本・江戸 | |
| 208 | 青磁 獣形水滴 | 中国・六朝 | |
| 209 | 染付 金剛山水滴 | 朝鮮・李朝 | |
| 210 | 染付 蛙形水滴 | 朝鮮・李朝 | |
| 211 | 注口土器 | 日本・繩文 | |
| 212 | 青白磁鉄斑 人物飾水注 | 中国・宋 | |