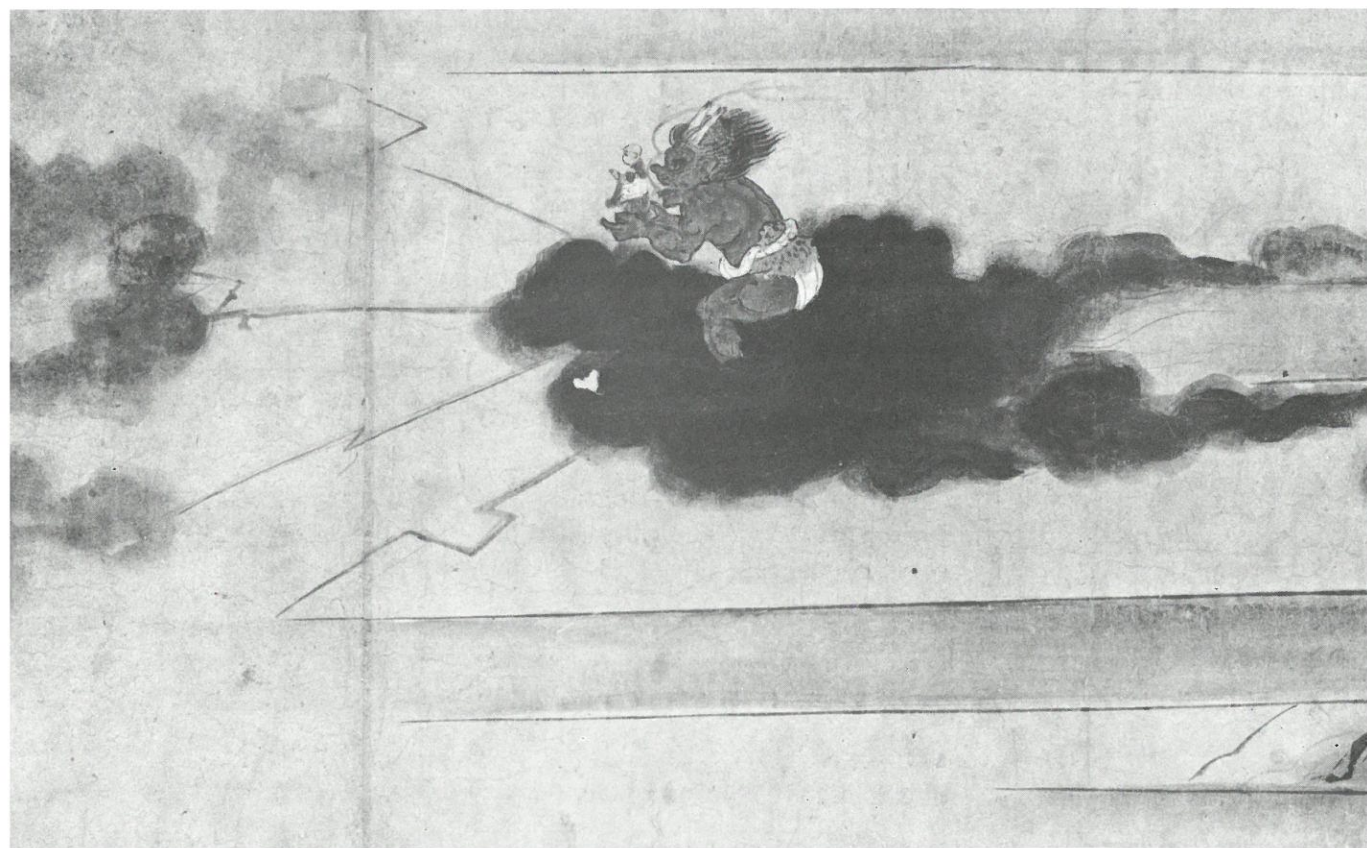


和泉市久保惣記念美術館

特別陳列

書画の名品



北野天神縁起絵巻（部分）

昭和60年4月7日(日)～5月26日(日)

午前10時～午後5時（入館は4時30分まで）
月曜日 休館（ただし、4月29日、5月6日
は開館し、4月30日、5月7日は休館）

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071・1072

1	○	蘭溪道隆墨跡 上堂語	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	前期
2	○	聖一國師墨跡 法語	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後期
3	○	達磨図 清拙正澄賛	絹本墨画	一幅	鎌倉時代	前期
4	○	布袋図 周徳筆 宗桂賛	紙本墨画	一幅	室町時代	後期
5	○	一山一寧墨跡 頌古	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	前期
6	○	竺田悟心墨跡 偈頌	紙本墨書	一幅	元時代	後期
7	◎	歌仙歌合	紙本墨書	一卷	平安時代	
8	○	貫之集下断簡(石山切) 藤原定信筆	紙本墨書	一幅	平安時代	前期
9	○	熊野懷紙 藤原範光筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後期
10	○	時代不同歌合絵断簡	紙本墨画	一幅	鎌倉時代	
11	○	右衛門切 伝寂蓮	紙本墨書	一幅	平安時代	前期
12	○	金葉和歌集卷第四冬歌断簡(玉藻切)	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後期
13	○	山王靈験記	紙本著色	二卷のうち	室町時代	
14	○	駒競行幸絵詞	紙本著色	一卷	鎌倉時代	
15	○	伊勢物語絵巻	紙本著色	一卷	鎌倉時代	
16	○	北野天神縁起絵巻	紙本著色	二卷のうち	鎌倉時代	
17	○	扇面散屏風	紙本著色	六曲一双	江戸時代	
18	◎	青磁 鳳凰耳花生「万声」		一口	南宋時代	
19	○	黄瀬戸 立鼓花生「旅枕」		一口	桃山時代	
20	○	光忍上人絵巻断簡	紙本著色	一幅	室町時代	前期
21	○	長谷寺縁起絵巻断簡	紙本著色	一幅	室町時代	後期
22	○	弘法大師絵伝断簡(大案内巡見図)	紙本著色	一幅	室町時代	前期
23	○	弘法大師絵伝断簡(秘鍵開題図)	紙本著色	一幅	室町時代	後期
24	○	山崎架橋図	絹本著色	一幅	鎌倉時代	前期
25	○	法華経卷第一方便品第二	紙本墨書	一卷	平安時代	後期
26	○	十王経	紙本著色	一卷	五代、北宋時代	
27	○	法華経卷第三薬草喻品第五(大字経)	紙本墨書	一卷	奈良時代	前期
28	○	法華経卷第三化城喻品第七	紙本墨書	一卷	平安時代	後期
29	○	胎藏界旧図様	紙本墨書	二卷のうち	鎌倉時代	
30	○	大般若経卷第一七九	紙本墨書	一卷	奈良時代	前期
31	○	大般若経卷第九	紺紙金字	一卷	平安、鎌倉時代	後期
32	○	伏見天皇宸翰 宝篋印陀羅尼経	紙本墨書	一卷	鎌倉時代	
33	○	雑阿含経卷第三三	紺紙銀字	一卷	平安、鎌倉時代	前期
34	○	法華経卷第二譬喻品第三	紺紙金字	一卷	平安、鎌倉時代	後期
35	○	法華経卷第六薬王菩薩本事品第二三	紙本墨書	一卷	鎌倉時代	前期
36	○	法華経卷第四法師品第十	紙本墨書	一卷	平安時代	後期
37	○	法華経卷第六常不軽菩薩品第二十	紙本墨書	一卷	平安時代	前期
38	○	立世阿毗曇論卷第九	紺紙金銀交書	一卷	平安、鎌倉時代	後期
39	◎	木造 胎藏界八葉院曼荼羅刻出龕		一基	平安時代	
40	○	木造加彩 百万塔		一基	奈良時代	
41	○	木造加彩 百万塔		一基	奈良時代	
42	○	青銅 犧首籠文卣		一口	西周時代	
43	○	螺鈿 楼閣山水二十四孝図稜花形盒		一口	明時代	
44	○	白釉 天目碗		一口	宋時代	
45	○	瀬戸 天目茶碗		一口	室町時代	
46	◎	唐津 茶碗「三宝」		一口	桃山時代	

◎は国宝、○は重要文化財を示します。

会期中陳列替えをいたします。

前期：四月七日～二十九日、後期：五月一日～二六日とし、下欄に表記いたしました。