

特別陳列「浮世絵の黄金時代―蔦屋重三郎と写楽・歌麿― 出陳目録

会期：4月13日（日）～6月8日（日）

（前期：4月13日（日）～5月6日（火・振）、後期：5月8日（木）～6月8日（日）

	作品名	制作者	版元	判型	制作年代	期間
1	頼光大江山入図	杉村治兵衛		大々判	17世紀	全
2	酒呑童子 鬼神の腕を守る綱	菱川師宣	鱗形屋三佐衛門	大々判	17世紀	全
3	酒呑童子 池田中納言	菱川師宣	鱗形屋三佐衛門	大々判	17世紀	全
4	酒呑童子 凱旋童子の首	菱川師宣	鱗形屋三佐衛門	大々判	17世紀	全
5	東海道分間絵図	菱川師宣	萬屋清兵衛	折本	元禄16年（1703）	全
6	大和侍農絵づくし	菱川師宣	鱗形屋三左衛門	版本	天和4年（1684）	全
7	市川門之助			中判	18世紀	全
8	市川団蔵のしのつか五郎	鳥居清満	扇屋	細判	18世紀	全
9	やつし黄石公張良	鳥居清満		柱絵判	18世紀	全
10	市村亀蔵の五郎時宗	二代鳥居清信	丸屋小兵衛	細判	18世紀	全
11	近江八景 矢橋帰帆	鈴木春信	鱗形屋	中判	18世紀	全
12	近江八景 唐崎夜雨	鈴木春信	鱗形屋	中判	18世紀	全
13	かぎ屋おせん	鈴木春信		中判	18世紀	全
14	風流四季哥仙 水無月	鈴木春信		中判	18世紀	全
15	風流六哥仙 在原業平	鈴木春信		中判	18世紀	全
16	八橋	鈴木春信		中判	18世紀	全
17	筒井筒	鈴木春信		中判	18世紀	全
18	蚊帳の母子	鈴木春信		中判	18世紀	全
19	雪中鴛鴦	鈴木春信		中判	18世紀	全
20	手紙を読む美人	鈴木春信		柱絵判	18世紀	全
21	見立忠臣蔵七段目	礒田湖龍齋		柱絵判	18世紀	全
22	俳諧讀当世風俗 芭蕉翁 古池や	礒田湖龍齋		中判	18世紀	全
23	階段の男女	礒田湖龍齋		中判	18世紀	全
24	雛形若菜の初模様	礒田湖龍齋		大判	18世紀	全
25	雛形若菜の初模様	鳥居清長		大判	18世紀	全
26	子供首引	北尾重政		中判	18世紀	全
27	うたい八番ノ内道成寺	石川豊雅		中判	18世紀	全
28	見立近江八景 粟津晴嵐	勝川春山		中判	18世紀	全
29	十能之内 梅に蹴鞠	北尾重政		色紙判	18世紀	前
30	鎧と鞭	北尾重政		色紙判	18世紀	後
31	印と印壺	北尾重政		色紙判	18世紀	前
32	金沢文庫 称名寺ノ唐猫	窪春満		色紙判	18世紀	後
33	久かたや七番ノ内 朝妻舟と武者	窪春満		色紙判	18世紀	前
34	奇石	窪春満		色紙判	18世紀	後
35	小松引き	歌川豊国		色紙判	18世紀	全
36	蚊を焼く遊女	鈴木春重		中判	18世紀	全
37	絵本徒然草	西川祐信	菊屋喜兵衛	版本	18世紀	全
38	風流錦絵伊勢物語ほ・八橋	勝川春章	伊勢屋利兵衛	中判	18世紀	後
39	風流錦絵伊勢物語り・筒井筒	勝川春章	伊勢屋利兵衛	中判	18世紀	前
40	風流錦絵伊勢物語か・ゆくみずにかずかく	勝川春章	伊勢屋利兵衛	中判	18世紀	前
41	風流錦絵伊勢物語ね・芦屋の里	勝川春章	伊勢屋利兵衛	中判	18世紀	後
42	三世坂東彦三郎	勝川春章		細判	18世紀	全
43	尾上松助	勝川春好		細判	18世紀	前

44	四世岩井半四郎の曾我の五郎	勝川春好		細判	寛政2年(1790) ~文化元年(1804)	後
45	四世岩井半四郎	勝川春英		細判	寛政2年(1790) ~文化元年(1804)	前
46	瀬川菊之丞 浅尾為十郎	勝川春英		間判	18世紀	後
47	筒井づつ	鳥文斎栄之	西村屋与八	大判	寛政2年(1790) ~文化元年(1804)	全
48	七世片岡仁左衛門の高師直	勝川春英	岩戸屋喜三郎	大判	寛政2年(1790) ~文化元年(1804)	全
49	二世市川門之助の伊達の与作	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
50	三世坂東彦三郎の鷺坂左内	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
51	二世坂東三津五郎の石井源蔵	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
52	二世瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木と中村万	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
53	初代市川男女蔵の奴一平	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
54	石部金吉	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
55	二世小佐川常世	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
56	四代松本幸四郎の新口村孫右衛門と中山富三郎	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
57	三世沢村宗十郎の大伴黒主	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
58	市川富右衛門の猪の熊門兵衛	東洲斎写楽	蔦屋重三郎	大判	寛政6年(1794)	全
59	難波屋おきた	喜多川歌麿	蔦屋重三郎	大判	寛政5年(1793)頃	全
60	高島おひさ	喜多川歌麿	蔦屋重三郎	大判	18世紀	全
61	当時三美人	喜多川歌麿	蔦屋重三郎	大判	18世紀	全
62	美人五節の拵	喜多川歌麿		大判	19世紀	前
63	五人美人愛敬競松葉屋内喜瀬川	喜多川歌麿	近江屋権九郎	大判	寛政7~8年 (1795~1796)頃	全
64	青楼六家選 丁子屋唐歌	喜多川歌麿	近江屋権九郎	大判	寛政10年(1798)頃	前
65	江戸六玉川	喜多川歌麿	山口屋忠右衛門 ・忠助	大判	享和2年(1802)	前
66	絵兄弟 猿回し	喜多川歌麿	近江屋権九郎	大判	寛政10年(1798)頃	全
67	音曲恋の操	喜多川歌麿	森屋治兵衛	大判	19世紀	後
68	山姥と金太郎	喜多川歌麿		大判	19世紀	後
69	幌蚊帳	喜多川歌麿		大判	19世紀	後
70	画本虫撰	喜多川歌麿	蔦屋重三郎	版本	天明8年(1788)	全

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承ください。

※展示期間の全は全期間、前は前期、後は後期を示します。

※制作者、版元が不明な場合空白とします。