特別展

宗達

物語の風景
源氏・伊勢・西行

Sōtatsu

出陳目録

2023年9月17日(日)－11月12日(日)

|前期| 9月17日(日)－10月15日(日) |後期| 10月17日(火)－11月12日(日)

和泉市久保惣記念美術館
KUBOSO MEMORIAL MUSEUM OF ARTS, IZUMI

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	寸法(cm)	所蔵	展示期間
1	重文	関屋図屏風	伝俵屋宗達筆・烏丸光広書	紙本金地著色	6曲1隻	江戸時代初期	95.5×273.0	東京国立博物館蔵	10/31～11/12
2		源氏物語 桐壺図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1面	江戸時代初期	28.5×52.0	出光美術館蔵	後期
3		源氏物語 帚木図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	31.8×28.6	福岡市美術館蔵	全期間
4		源氏物語 末摘花図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1巻のうち	江戸時代初期	21.0×49.5	MOA美術館蔵	全期間
5		源氏物語 紅葉賀図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	37.9×57.2	MOA美術館蔵	全期間
6		源氏物語 花宴図(藤井家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	25.6×41.4	個人蔵	全期間
7		源氏物語 葵図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	28.0×56.9	出光美術館蔵	前期
8		源氏物語 葵図(藤井家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1面	江戸時代初期	29.0×42.2	出光美術館蔵	前期
9		源氏物語 花散里図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	33.6×57.4	東京黎明アートルーム蔵	全期間
10		源氏物語 明石図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1面	江戸時代初期	24.8×57.5	個人蔵	全期間
11		源氏物語 蓬生図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	24.7×56.4	個人蔵	後期
12		源氏物語 蓬生図(藤井家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	33.9×41.3	MIHO MUSEUM蔵	前期
13		源氏物語 絵合図(藤井家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	25.1×37.5	個人蔵	全期間
14		源氏物語 松風図(藤井家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1面	江戸時代初期	25.7×38.0	和泉市久保惣記念美術館蔵	全期間
15		源氏物語 初音図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	26.5×52.0	個人蔵	全期間
16		源氏物語 螢図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	21.6×56.8	黎明教会資料研修館蔵	全期間
17		源氏物語 常夏図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	26.8×25.0	個人蔵	全期間
18		源氏物語 真木柱図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	33.0×52.0	個人蔵	全期間
19		源氏物語 藤裏葉図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	29.0×32.5	東京黎明アートルーム蔵	全期間
20		源氏物語 横笛図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	30.5×56.5	和泉市久保惣記念美術館蔵	全期間
21		源氏物語 紅梅図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	24.2×58.1	MOA美術館蔵	全期間
22		源氏物語 橋姫図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	27.7×63.2	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)蔵	後期
23		源氏物語 東屋図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	31.2×34.9	東京黎明アートルーム蔵	全期間
24		源氏物語 蜻蛉図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1面	江戸時代初期	63.7×49.2	東京黎明アートルーム蔵	全期間
25		源氏物語 手習図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1巻のうち	江戸時代初期	21.0×51.1	MOA美術館蔵	全期間
26		源氏物語 桜図(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1巻のうち	江戸時代初期	21.0×56.8	MOA美術館蔵	全期間
27		源氏物語 関屋図扇面	伊年印	紙本著色	1幅	江戸時代初期	17.0×56.5	和泉市久保惣記念美術館蔵	全期間
28		源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆	紙本著色	6曲1隻	江戸時代初期	97.0×243.8	大和文華館蔵	前期
29		関屋澪標図屏風		紙本著色	6曲1双	江戸時代中期	各151.2×361.6	個人蔵	全期間
30		伊勢物語図色紙 第一段 鷹狩(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.0×21.0	個人蔵	前期
31		伊勢物語図色紙 第二段 西の京より帰る男(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.0×20.9	個人蔵	全期間
32		伊勢物語図色紙 第三段 ひじき藻(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.0×21.0	個人蔵	全期間
33		伊勢物語図色紙 第四段 西の対(MOA美術館本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.2	MOA美術館蔵	前期
34		伊勢物語図色紙 第四段 西の対(益田たき子家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	24.1×20.6	個人蔵	10/3～22
35		伊勢物語図色紙 第六段一芥川(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×20.7	大和文華館蔵	前期
36		伊勢物語図色紙 第六段二雷神(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	全期間
37		伊勢物語図色紙 第七段 かへる浪(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.8×21.0	九州国立博物館蔵	前期
38		伊勢物語図色紙 第八段 浅間の嶽(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×20.8	黎明教会資料研修館蔵	全期間

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	寸法(cm)	所蔵	展示期間
39		伊勢物語図色紙 第九段三富士の山(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	23.9×20.9	個人蔵	全期間
40		伊勢物語図色紙 第九段三富士の山(益田たき子家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	23.9×20.4	五島美術館蔵	後期
41		伊勢物語図色紙 第九段四隅田川(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1面	江戸時代初期	24.0×21.0	メナード美術館蔵	9/17～10/1
42		伊勢物語図色紙 第十二段武蔵野(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	出光美術館蔵	後期
43		伊勢物語図色紙 第二十四段およびの血して書く(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1面	江戸時代初期	24.5×21.0	山口蓬春記念館蔵	前期
44		伊勢物語図色紙 第二十七段盥のかげ(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1面	江戸時代初期	25.2×21.5	サントリー美術館蔵	後期
45		伊勢物語図色紙 第三十七段我ならで下紐とくな(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	全期間
46		伊勢物語図色紙 第四十九段若草の妹(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	出光美術館蔵	前期
47		伊勢物語図色紙 第五十段行く水に数かく(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	10/24～11/12
48		伊勢物語図色紙 第五十段行く水に数かく(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×20.9	MIHO MUSEUM蔵	後期
49		伊勢物語図色紙 第五十一段人の前栽に菊(岸家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	24.0×20.5	個人蔵	全期間
50		伊勢物語図色紙 第五十二段かざり粽(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1面	江戸時代初期	24.6×21.0	個人蔵	全期間
51		伊勢物語図色紙 第五十八段田刈らむ(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	全期間
52		伊勢物語図色紙 第六十段花橘(岸家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.3×20.9	文化庁蔵	前期
53		伊勢物語図色紙 第六十七段花の林(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×20.8	福岡市美術館蔵	後期
54		伊勢物語図色紙 第七十二段大淀の松(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	全期間
55		伊勢物語図色紙 第七十三段月のうちの桂(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×20.9	個人蔵	全期間
56		伊勢物語図色紙 第七十五段世に逢ふこと難き女(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.6×20.9	細見美術館蔵	後期
57		伊勢物語図色紙 第七十八段山科の禅師のみこ(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.3×20.8	個人蔵	前期
58		伊勢物語図色紙 第七十八段山科の禅師のみこ(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	MIHO MUSEUM蔵	後期
59		伊勢物語図色紙 第八十段衰へたる家の藤(益田たき子家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	23.6×20.3	大和文華館蔵	後期
60		伊勢物語図色紙 第八十一段一 河原の院(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1面	江戸時代初期	24.6×20.3	京都国立博物館蔵	前期
61		伊勢物語図色紙 第八十一段二 塩釜(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.8×21.1	東京藝術大学大学美術館蔵	前期
62		伊勢物語図色紙 第八十二段渚の院の桜(団家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.3×20.8	個人蔵	全期間
63		伊勢物語図色紙 第八十二段渚の院の桜(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	個人蔵	全期間
64		伊勢物語図色紙 第九十五段へだつる関(益田家本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.5×21.0	石橋財団アーティゾン美術館蔵	後期
65		伊勢物語図色紙 第九十八段梅の作り枝(新出本)	伝俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	24.3×20.1	個人蔵	全期間
66		伊勢物語図色紙	伝俵屋宗達筆 田中親美模写	紙本著色墨書	1帖	昭和時代	各24.5×21.0	個人蔵	全期間
67		伊勢物語図屏風		紙本著色	6曲1双	江戸時代初期	各156.3×283.8	泉屋博古館蔵	後期
68		伊勢物語図扇面「梓弓図」	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	17.4×56.0	個人蔵	全期間
69		北野天神縁起扇面(宮中落雷)	伝俵屋宗達筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	17.8×56.2	個人蔵	全期間

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	寸法(cm)	所蔵	展示期間
70	重文	蔦の細道図屏風	伝俵屋宗達筆・烏丸光広書	紙本金地著色墨書	6曲1双	江戸時代初期	各159.0×361.0	相国寺蔵	全期間
71		伊勢物語図	尾形光琳筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	95.7×43.3	東京国立博物館蔵	10/31～11/12
72		業平歌意図	土佐光起筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	88.1×40.9	東京国立博物館蔵	前期
73		嵯峨本伊勢物語		紙本墨刷	2冊	江戸時代初期・慶長十四年(一六〇九)	各27.2×19.4	和泉市久保惣記念美術館蔵	全期間
74		古図縮臨	谷文晁筆	紙本墨画淡彩	1冊	江戸時代後期	23.6×15.6	京都国立博物館蔵	全期間
75		光琳新撰百図		紙本墨刷	2冊	江戸時代後期・元治元年(一八六四)	26.0×19.1	個人蔵	全期間
76		螺鈿蒔絵伊勢物語芥川図硯箱		木製漆塗	1口	明治時代	24.5×22.5	和泉市久保惣記念美術館蔵	全期間
77		異本伊勢物語絵巻 巻一	狩野晴川院養信ほか模写	紙本著色	3巻のうち	江戸時代後期・天保九年(一八三八)	36.1×1560.6	東京国立博物館蔵	後期
78		伊勢物語 宇津の山図	岩佐又兵衛筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	36.0×56.5	MOA美術館蔵蔵	全期間
79		海辺に立つ貴人図(和漢故事説話図のうち)	岩佐又兵衛筆	紙本著色	1幅	江戸時代初期	35.8×58.3	福井県立美術館蔵	後期
80		西行物語絵巻断簡(津軽家本)	俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	29.8×76.4	個人蔵	全期間
81	重文	西行物語絵巻 巻二(絵)・巻五(詞)(渡辺家本)	俵屋宗達筆・烏丸光広書	紙本著色墨書	6巻のうち	江戸時代初期	絵32.5×1,298.0 詞32.5×1,345.0	文化庁蔵	全期間
82		西行物語絵巻断簡(毛利家本)	俵屋宗達筆	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	33.0×121.8	個人蔵	全期間
83		西行物語絵巻断簡(毛利家本)	俵屋宗達筆	紙本著色墨書	絵・詞各1幅	江戸時代初期	絵33.0×97.0 詞32.8×96.9	MOA美術館蔵	全期間
84		西行物語絵巻断簡(巻三第四段)(毛利家本)	俵屋宗達筆	紙本著色墨書	絵・詞各1幅	江戸時代初期	絵32.7×48.9 詞32.4×47.8	文化庁蔵	前期
85		西行物語絵巻断簡(巻三第六段)(毛利家本)	俵屋宗達筆	紙本著色墨書	絵・詞各1幅	江戸時代初期	絵32.9×98.0 詞32.9×48.5	文化庁蔵	後期
86	重文	扇面貼付屏風	俵屋宗達筆	紙本著色	2曲1双	江戸時代初期	各157.0×168.0	醍醐寺蔵	全期間
87		扇面散屏風	俵屋宗達筆	紙本著色	6曲1双	江戸時代初期	各167.0×375.0	東京国立博物館蔵	全期間
88	国宝	蓮池水禽図	俵屋宗達筆	紙本墨画	1幅	江戸時代初期	116.0×50.0	京都国立博物館蔵	9/17～10/8
89		鴛鴦図	俵屋宗達筆	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代初期	101.9×38.7	個人蔵	前期
90		山帰来図	俵屋宗達筆	紙本墨画淡彩	1幅	江戸時代初期	100.0×35.0	東京国立博物館蔵	後期
91		牡丹図	俵屋宗達筆	紙本墨画	1幅	江戸時代初期	97.2×45.2	東京国立博物館蔵	後期
92		龍樹菩薩像	俵屋宗達筆	紙本墨画	1幅	江戸時代初期	75.5×36.7	東京国立博物館蔵	前期
93		柳下絵古今集和歌色紙	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	18.6×16.3	サントリー美術館蔵	前期
94		蔦下絵新古今和歌色紙	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	20.3×17.9	サントリー美術館蔵	後期
95		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	33.7×122.5	サントリー美術館蔵	後期
96		鹿下絵新古今和歌巻断簡(和泉式部)	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	33.9×62.5	MOA美術館蔵	前期
97		桔梗下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	20.3×17.8	大和文華館蔵	前期
98		薄下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	28.9×16.7	個人蔵	全期間
99		松月山下絵色紙	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	18.7×16.8	個人蔵	全期間
100		桐下絵新古今和歌扇面	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥著色墨書	1幅	江戸時代初期	16.7×49.2	福岡市美術館蔵	後期
101		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	33.1×60.5	サントリー美術館蔵	後期
102		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	江戸時代初期	32.6×55.5	個人蔵	前期
103		草花木版下絵新古今和歌巻	本阿弥光悦書・伝俵屋宗達下絵	紙本金銀泥摺墨書	1巻	江戸時代初期	33.7×936.9	個人蔵	前期
104		色紙帖	本阿弥光悦書・伝俵屋宗達下絵	紙本著色墨書	1帖	江戸時代初期	各18.1×16.8	五島美術館蔵	全期間
105		飛鶴下絵和歌扇面	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵	紙本著色墨書	1幅	江戸時代初期	16.9×51.2	個人蔵	全期間
106	重文	秋草図屏風	俵屋宗雪	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代初期	各158.5×362.6	東京国立博物館蔵	前期