

コレクション特別陳列展（特別陳列）「北斎・広重一絶景！ 頂上決戦一」

会期：令和8年4月12日（日）～6月14日（日）
 （前期：令和8年4月12日（日）～5月10日（日））
 （後期：令和8年5月12日（火）～6月14日（日））

和泉市久保惣記念美術館

番号	名称	絵師	版元	形状	制作年代	展示期間
1	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
2	東海道五十三次保永堂版 箱根 湖水	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
3	富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
4	東海道五十三次保永堂版 原 朝之富士	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
5	春興五十三駄之内 原	葛飾北斎	不明	小判横二丁掛	江戸時代・19世紀	全期間
6	東海道五十三次（行書東海道） 原	歌川広重	江崎屋辰蔵・吉兵衛	大判	江戸時代・19世紀	前期
7	東海道（隸書東海道） 原	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	後期
8	春興五十三駄之内 秋葉山春屋	葛飾北斎	不明	小判横二丁掛	江戸時代・19世紀	前期
9	春興五十三駄之内 坂の下	葛飾北斎	不明	小判	江戸時代・19世紀	後期
10	東海道五十三次保永堂版 掛川 秋葉山遠望	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	前期
11	東海道五十三次保永堂版 阪之下 筆捨嶺	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
12	東海道五十三次保永堂版 浦原 夜之雪	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
13	東海道（隸書東海道） 鞠子	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
14	東海道五十三次（髙屋版東海道） 鞠子	歌川広重	髙屋吉蔵	中版	江戸時代・19世紀	後期
15	東海道五十三次（行書東海道） 江尻	歌川広重	江崎屋辰蔵・吉兵衛	大判	江戸時代・19世紀	前期
16	東海道五十三次保永堂版 龜山 雪晴	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
17	東海道（隸書東海道） 関	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
18	東海道五十三次（行書東海道） 石薬師	歌川広重	江崎屋辰蔵・吉兵衛辰蔵・吉兵衛	大判	江戸時代・19世紀	後期
19	木曾路之山川	歌川広重	岡沢屋太平治	大判	江戸時代・19世紀	全期間
20	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
21	富嶽三十六景 上総ノ海路	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	後期
22	東海道五十三次保永堂版 江尻 三保遠望	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	前期
23	東海道（隸書東海道） 桑名	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	後期
24	阿波之鳴門之風景	歌川広重	岡沢屋太平治	大判	江戸時代・19世紀	全期間
25	富嶽三十六景 登戸浦	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
26	富嶽三十六景 信州諏訪湖	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	後期
27	東海道（隸書東海道） 由井	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
28	六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	後期
29	春興五十三駄之内 濱松	葛飾北斎	不明	小判	江戸時代・19世紀	全期間
30	東海道（隸書東海道） はま松	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	全期間
31	富嶽三十六景 武州玉川	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
32	富嶽三十六景 身延川裏不二	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	後期
33	東海道五十三次保永堂版 川崎 六郷渡舟	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	前期
34	東海道五十三次保永堂版 岡部 宇津之山	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
35	春興五十三駄之内 島田	葛飾北斎	不明	小判	江戸時代・19世紀	前期
36	東海道五十三次絵巻 神原・島田	葛飾北斎	鶴屋金助	大判	江戸時代・19世紀	後期
37	東海道五十三次（行書東海道） 金谷	歌川広重	江崎屋辰蔵・吉兵衛	大判	江戸時代・19世紀	全期間
38	富嶽三十六景 相州江の島	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
39	富嶽三十六景 相州梅澤左	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
40	東海道五十三次保永堂版 見附 天竜川図	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	前期
41	東海道五十三次保永堂版 桑名 七里渡口	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
42	富嶽三十六景 甲州三鳥越	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	後期
43	富嶽三十六景 伊沢暁	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
44	東海道五十三次保永堂版 小田原 酒匂川（初版）	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
45	百人一首うばがえとき 持統天皇	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
46	東海道五十三次保永堂版 土山 春之雨	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
47	東海道（隸書東海道） 土山	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	後期
48	東海道（隸書東海道） 水口	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
49	諸国瀧廻り 下野黒髪山 きりふりの滝	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
50	六十余州名所図会 下野 日光山裏見ノ滝	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	前期
51	名所江戸百景 王子不動之滝	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
52	富嶽三十六景 隠田の水車	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
53	名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
54	六十余州名所図会 美濃 養老ノ滝	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	前期
55	名所江戸百景 日本橋江戸ばし	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	前期
56	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
57	富嶽三十六景 江戸日本橋	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
58	春興五十三駄之内 日本橋	葛飾北斎	不明	小判横二丁掛	江戸時代・19世紀	前期
59	東海道五十三次絵巻 日本橋	葛飾北斎	鶴屋金助	大判	江戸時代・19世紀	後期
60	東海道五十三次保永堂版 日本橋 朝の景（初版）	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
61	名所江戸百景 するがてふ	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	全期間
62	名所江戸百景 浅草田圃西の町詣	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	全期間

番号	名称	絵師	版元	形状	制作年代	展示期間
63	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
64	富嶽三十六景 深川万年橋下	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
65	名所江戸百景 深川万年橋	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	全期間
66	春興五十三駄之内 岡崎	葛飾北斎	不明	小判	江戸時代・19世紀	全期間
67	東海道五十三次保永堂版 岡崎 矢矧の橋	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
68	富嶽百景	葛飾北斎	西村屋祐蔵(初編・二篇) 永楽屋東四郎(三編)	大判	江戸時代・19世紀	全期間
69	富士見百図	歌川広重	不明	大判	江戸時代・19世紀	全期間
70	五十三次名所図会(縦絵東海道)	歌川広重	蔦屋吉蔵	大判	江戸時代・19世紀	全期間
71	富嶽三十六景 相州仲原	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
72	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	全期間
73	六十余州名所図会 越中 富山船橋	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	全期間
74	名所江戸百景 京橋竹がし	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	全期間
75	富嶽三十六景 甲州三坂水面	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
76	名所江戸百景 猿わか町よるの景	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	前期
77	東海道五十三次保永堂版 三島朝霧	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
78	名所江戸百景 月の岬	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	前期
79	名所江戸百景 目黒千代が池	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
80	富嶽三十六景 駿州江尻	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
81	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	全期間
82	東海道(録書東海道) 袋井	歌川広重	寿鶴堂丸屋清次郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
83	五十三次(人物東海道) 袋井	歌川広重	村田屋市五郎	大判	江戸時代・19世紀	後期
84	東海道(有田版) 日本橋~神名川	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	前期
85	東海道(有田版) 大磯~三島	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	後期
86	東海道(有田版) 沼津~蒲原	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	前期
87	東海道(有田版) 由井~府中	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	後期
88	東海道(有田版) 赤坂~池鮎鯉	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	前期
89	東海道(有田版) 草津~京	歌川広重	有田屋清右衛門	大判	江戸時代・19世紀	後期
90	百人一首乳母が絵説 在原業平	葛飾北斎	栄樹堂伊勢屋三三郎	大判	江戸時代・19世紀	前期
91	近江八景 唐崎夜雨	葛飾北斎	伊勢屋利兵衛	中判	江戸時代・19世紀	後期
92	六十余州名所図会 大和 立田山龍田川	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	前期
93	近江八景 唐崎夜雨	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
94	諸国名橋奇覧 安治川口天保山	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
95	近江八景 唐崎夜雨	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
96	六十余州名所図会 摂津 住よし出見のはま	歌川広重	越村屋平助	大判	江戸時代・19世紀	前期
97	近江八景 比良暮雪	葛飾北斎	伊勢屋利兵衛	中判	江戸時代・19世紀	後期
98	諸国名橋奇覧 摂州天満橋	葛飾北斎	永寿堂西村屋与八	大判	江戸時代・19世紀	前期
99	近江八景 比良暮雪	歌川広重	保永堂竹内孫八	大判	江戸時代・19世紀	後期
100	近江八景 比良暮雪	歌川広重	魚屋栄吉	大判	江戸時代・19世紀	後期
101	浪花名所図会 八けん屋着船の図	歌川広重	栄川堂川口正蔵	大判	江戸時代・19世紀	前期

作品番号と展示順は一致しておりません。悪しからずご了承願います。

出品目録

コレクション特別陳列展 久保惣の名品 和泉市久保惣記念美術館

会期: 令和8年4月12日～6月14日

4月12日～5月10日(前期)
5月12日～6月14日(後期)

第5展示室

番号	指定	名称	員数	材質	作者	時代	展示
1	重要文化財	法華経方便品	1巻	紙本墨書		平安時代	前
2	重要文化財	法華経卷第三 薬草喻品第五(大字経)	1巻	紙本墨書		奈良時代	後
3	重要文化財	法華経卷第三 化城喻品第七	1巻	紙本墨書		平安時代	後
4		法華経第二譬喻品第三および信解品第四	1巻	紙本墨書		平安時代	前
5		雑阿含経卷第三十三	1巻	紙本墨書		鎌倉時代	後
6	重要文化財	十王経因卷	1巻	紙本墨書着色		中国・五代～北宋時代	前
7	重要文化財	法語	1幅	紙本墨書	円爾筆	鎌倉時代	前
8	重要文化財	上堂語	1幅	紙本墨書	蘭溪道隆筆	鎌倉時代	後
9	重要文化財	頌古	1幅	紙本墨書	一山一寧筆	嘉元2年(1304)	前
10		偈頌	1幅	紙本墨書	竺田悟心筆	中国・元時代	後
11	重要文化財	達磨図	1幅	紙本墨画	清拙正澄蹟	嘉暦元年(1326)	前
12	重要文化財	鐘馗図	1幅	紙本着色		中国・元時代	前
13	重要文化財	山崎架橋図	1幅	紙本着色		鎌倉時代	後
14	重要文化財	宝篋印陀羅尼経	1巻	紙本墨書	伏見天皇宸翰	鎌倉時代	後
15		胎藏旧図様 上巻	1巻	紙本墨書		鎌倉時代	前
16	重要文化財	響銅 鶴尾形柄香炉	1柄			中国・南北朝時代	後
17	重要文化財	響銅 水瓶	1口			奈良時代	後
18	重要文化財	木造 胎藏界八葉院曼荼羅刻出龕	1基			平安時代	前
19		青銅鍍金 誕生釈迦仏立像	1軀			飛鳥時代	前

第6展示室

20	国宝	歌仙歌合	1巻	紙本墨書		平安時代	前
21		時代不同歌合断簡	1幅	紙本墨画		鎌倉時代	前
22	重要文化財	熊野懐紙	1幅	紙本墨書	藤原範光筆	正治2年(1200)	後
23		光忍上人絵巻断簡	1幅	紙本着色		鎌倉時代	全
24	重要文化財	駒競行幸絵巻	1巻	紙本着色		鎌倉時代	後
25	国宝	青磁 鳳凰耳花生 銘万声	1口			中国・南宋時代	全
26	重要文化財	山王雲駿絵巻 上巻	2巻のうち	紙本着色		室町時代	前
27	重要文化財	山王雲駿絵巻 下巻	2巻のうち	紙本着色		室町時代	後
28	重要文化財	黄瀬戸 立鼓花入 銘旅枕	1口			桃山時代	全
29	重要文化財	唐津 茶碗 銘三宝	1口			桃山時代	全
30	重要文化財	枯木鳴鶴図	1幅	紙本墨書	宮本武蔵筆	江戸時代	前
31		老松鸚哥図	1幅	紙本着色	円山応挙筆	江戸時代	後

※展示の構成上、番号順に陳列していない箇所があります。

和泉市久保惣記念美術館の所蔵品展

中国の陶磁器

第6展示室

番号	指定	名称	員数	材質	作者	時代	展示
1		三彩 壺	1口			中国・唐時代	全
2		三彩 腕枕	1個			中国・唐時代	全
3		三彩 騎馬人物俑	1軀			中国・唐時代	全
4		白磁 長頸瓶	1口			中国・唐時代	全
5		白磁 四稜花形皿	2枚			中国・五代時代	全
6		白釉刻花 蓮唐草文鉢	1口			中国・金時代	全
7		白磁刻花 唐子文鉢	1口			中国・南宋時代	全
8		白磁刻花 唐草文水注	1口			中国・南宋時代	全
9		青磁貼花 双鱼文盤	1口			中国・南宋時代	全
10		青磁貼花 双鱼文盤	1口			中国・南宋時代	全
11		青磁鉄斑 馬上杯	1口			中国・元時代	全
12		青磁印花 蓮鷺文角皿	1枚			中国・元～明時代	全
13		黒釉 碗	1口			中国・元時代	全
14		磁城天目 花鳥文碗	1口			中国・南宋時代	全
15		五彩 花鳥龍文盤	1口			中国・明時代	全
16		青花粉彩 器玩図碗	2口			中国・清時代	全
17		釉裏紅 江山図角鉢	2口			中国・清時代	全

近世日本の陶磁器

第3展示室

番号	指定	名称	員数	材質	作者	時代	展示
1		志野 飛鳥文向付	5客			江戸時代	全
2		赤織部 向付	5客			江戸時代	全
3		黒織部 茶碗	1口			江戸時代	全
4		萩 割高台茶碗	1口			江戸時代	全
5		萩 茶碗	1口			江戸時代	全
6		黒楽 平茶碗 銘巴	1口		一入	江戸時代	全
7		赤楽 茶碗 雪方写	1口		了入	江戸時代	全
8		黒楽 茶碗 銘あけぼの	1口		慶入	江戸時代	全
9		高取 掛分釉鉢	1口			江戸時代	全
10		備前 火燗徳利	1口			江戸時代	全
11		伊万里 色絵人物図火入	1口			江戸時代	全
12		呉須赤絵写 舟形鉢	1口		奥田頼川	江戸時代	全
13		九谷 色絵葉文平鉢	1口			江戸時代	全
14		紫交趾 木瓜形手焙	1口		永楽保全	江戸時代	全

※展示の構成上、番号順に陳列していない箇所があります。