

常設展「愉しき源氏絵 —土佐光吉と浮世絵版画から—」 出陳作品リスト

平成31年2月9日(土)～3月24日(日)

和泉市久保惣記念美術館

本館【第5展示室・第6展示室】

番号	指定	名称	作者	材質または形状	員数	時代
1	重要文化財	源氏物語手鑑	土佐光吉 (詞書筆者名)	(絵)紙本著色 (詞書)紙本墨書	絵・詞書 各80枚のうち	慶長17年(1612)
1-1		桐壺二	〃 (飛鳥井雅庸)	〃	1枚	〃
1-2		空蟬	〃 (烏丸光広)	〃	1枚	〃
1-3		夕顔一	〃 (冷泉為満)	〃	1枚	〃
1-4		末摘花一	〃 (庭田重定)	〃	1枚	〃
1-5		須磨一	〃 (今出川経季)	〃	1枚	〃
1-6		蓬生	〃 (高倉永慶)	〃	1枚	〃
1-7		絵合	〃 (阿野実顕)	〃	1枚	〃
1-8		初音	〃 (中院通村)	〃	1枚	〃
1-9		篝火	〃 (四辻季継)	〃	1枚	〃
1-10		野分	〃 (烏丸光広)	〃	1枚	〃
1-11		真木柱	〃 (船橋秀賢)	〃	1枚	〃
1-12		若菜一	〃 (冷泉為満)	〃	1枚	〃
1-13		幻	〃 (徳大寺実久)	〃	1枚	〃
1-14		竹河二	〃 (冷泉為頼)	〃	1枚	〃
1-15		宿木一	〃 (高倉永慶)	〃	1枚	〃
1-16		夢の浮橋	〃 (烏丸光広)	〃	1枚	〃
2		絵暦 天明六年 二美人	歌川豊春	小判錦絵	1枚	天明6年(1786)
3		祇園ねりもの姿 源氏夕顔	長秀	細判手彩色	1枚	文化14年(1817)
4		源氏物語画帖	伝狩野探幽	紙本著色	1帖(54図)	江戸時代(17世紀)
5		風流源氏歌かるた	——	紙本色摺	1組(読札、取札 各55枚)	江戸時代(19世紀)
6		源氏物語図屏風	——	紙本著色	6曲1双	江戸時代(18世紀)
7		源氏香の図	三代歌川豊国	中判錦絵	55枚のうち	弘化年間(1844～1847)
7-1		夕顔	〃	〃	1枚	〃
7-2		須磨	〃	〃	1枚	〃
7-3		蓬生	〃	〃	1枚	〃
7-4		野分	〃	〃	1枚	〃
8		源氏五十四帖	尾形月耕	大判錦絵	55枚のうち	明治25年(1892)
8-1		夕顔	〃	〃	1枚	〃
8-2		須磨	〃	〃	1枚	〃
8-3		蓬生	〃	〃	1枚	〃
8-4		野分	〃	〃	1枚	〃
9		修紫田舎源氏	柳亭種彦(著)・歌川国貞(画)	紙本墨摺	38編(76冊)	文政12年～天保13年(1829～1842)
10		狂歌今様源氏	青雲亭光海(撰)	紙本墨摺	1冊	天保3年(1832)

11	武勇擬源氏	歌川国芳	大短冊判錦絵	10枚のうち	天保14年～弘化4年(1843～1847)
11-1	夕顔 武蔵坊弁慶	〃	〃	1枚	〃
11-2	梅々枝 梶原源太景季	〃	〃	1枚	〃
11-3	浮舟 新田左兵衛佑義興	〃	〃	1枚	〃
12	百人一首絵抄 待賢門院堀河	三代歌川豊国	大判錦絵	100枚のうち1枚	弘化4年～嘉永5年(1847～1852)
13	其姿紫の写絵	三代歌川豊国	大判錦絵	1帖(54枚のうち)	嘉永5年(1852)
13-1	八(花の宴)	〃	〃	1枚	〃
13-2	九(葵)	〃	〃	1枚	〃
13-3	十六(関屋)	〃	〃	1枚	〃
13-4	十七(絵合)	〃	〃	1枚	〃
13-5	四十四(竹河)	〃	〃	1枚	〃
13-6	四十五(橋姫)	〃	〃	1枚	〃
14	今源氏錦絵合	三代歌川豊国	中判錦絵	54枚のうち	嘉永5年～安政元年(1852～1854)
14-1	一 桐壺	〃	〃	1枚	嘉永6年(1853)
14-2	三 空蟬	〃	〃	1枚	〃
14-3	五 若紫	〃	〃	1枚	〃
14-4	十七 絵合	〃	〃	1枚	〃
14-5	四十五 橋姫	〃	〃	1枚	安政元年(1854)
14-6	五十四 夢浮橋	〃	〃	1枚	〃
15	雙筆五十三次	歌川広重・三代歌川豊国	大判錦絵	55枚のうち	安政元年～2年(1854～1855)
15-1	嶋田 大井川 旅女	〃	〃	1枚	安政元年(1854)
15-2	京 大緒三條大橋之圖	〃	〃	1枚	安政2年(1855)
16	源氏後集余情	三代歌川豊国	大判錦絵	68枚のうち	安政4年～文久元年(1857～1861)
16-1	第三の巻 空蟬	〃	〃	2枚	安政5年(1858)
16-2	第六の巻 わかむらさき	〃	〃	2枚	安政4年(1857)
16-3	第廿四の巻 胡蝶	〃	〃	2枚	安政6年(1859)
17	倂源氏五十四帖	二代歌川国貞	大判錦絵	55枚のうち	元治元年～慶応元年(1864～1865)
17-1	三 空蟬	〃	〃	1枚	元治元年(1864)
17-2	八 花宴	〃	〃	1枚	〃
17-3	二十五 螢	〃	〃	1枚	〃
17-4	四十八 早蕨	〃	〃	1枚	慶応元年(1865)
18	紫式部源氏哥留多	二代歌川国貞	大判錦絵	54枚のうち	安政4年(1857)
18-1	若紫	〃	〃	1枚	〃
18-2	紅葉の賀	〃	〃	1枚	〃
18-3	かしわ木	〃	〃	1枚	〃
18-4	夢の浮橋	〃	〃	1枚	〃

※番号6「源氏物語図屏風」は個人蔵、その他は和泉市久保惣記念美術館蔵。

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。