

# 常設展「和歌と絵画のハーモニー ―歌仙・源氏絵・百人一首―」 出陳作品リスト

令和4年2月6日(日)～3月27日(日)

<前期:2/6～2/27 後期:3/1～3/27>

和泉市久保惣記念美術館

本館【第5展示室・第6展示室】

番号	指定	名称	作者	材質(形状)	員数	時代	展示期間
1		時代不同歌合絵 断簡	―――	紙本墨画	1幅	鎌倉時代	
2		白描 在原業平像	―――	紙本墨画	1幅	室町時代・16世紀	
3		三十六歌仙画帖	住吉如慶	絹本着色	1帖	江戸時代・17世紀	
4		三十六歌仙画帖	―――	(絵)絹本着色 (詞書)紙本墨書	1帖	江戸時代・18世紀	
5		三十六歌仙画帖	土佐光祐(絵)	(絵)絹本着色 (詞書)絹本墨書	1帖	江戸時代・18世紀	
6		三十六歌仙色紙	住吉廣信	紙本着色	36枚のうち	江戸時代・18世紀	
7		女房三十六人歌合	住吉如慶(絵)	(絵)絹本着色 (詞書)絹本墨書	1帖	江戸時代・17世紀	
8		新六哥仙画帖	土佐光成(絵)	(絵)絹本着色 (詞書)紙本墨書	1帖	江戸時代・17世紀	
9		新三十六歌仙図	土佐光成(絵)	(絵)絹本着色 (詞書)紙本墨書	1帖	江戸時代・17世紀	
10	重要 文化財	源氏物語手鑑	土佐光吉(絵)	以下 詞書筆者名 (絵)紙本着色 (詞書)紙本墨書	各80枚のうち	慶長17年(1612)	
-1		桐壺 二		飛鳥井雅庸	1枚		前期
-2		夕顔 二		高倉永慶	1枚		後期
-3		花宴		中院通村	1枚		前期
-4		須磨 二		四条隆昌	1枚		後期
-5		閑屋		四辻季継	1枚		前期
-6		朝顔		飛鳥井雅庸	1枚		後期
-7		胡蝶		冷泉為頼	1枚		前期
-8		野分		烏丸光広	1枚		後期
-9		梅枝		阿野実顕	1枚		前期
-10		若菜 四		今出川経季	1枚		後期
-11		鈴虫		持明院基久	1枚		前期
-12		匂宮		西洞院時直	1枚		後期
-13		橋姫 一		飛鳥井雅庸	1枚		前期
-14		総角 二		今出川経季	1枚		後期
-15		東屋 二		徳大寺実久	1枚		前期
-16		手習 一		三条西実条	1枚		後期
11		源氏物語図屏風	―――	紙本着色	6曲1双	江戸時代・17世紀	
12		風流源氏歌かるた	―――	紙本色摺	1組 (読札、取札各55枚)	江戸時代・19世紀	
13		東下り・佐野渡り 歌絵図屏風	―――	紙本金地着色	6曲1双	江戸時代・18世紀	
14		百人一首 姥がゑとき 持統天皇	葛飾北斎	紙本色摺	1枚	天保6、7年(1835、36)頃	
15		百人一首 姥がゑとき 柿本人麿	葛飾北斎	紙本色摺	1枚	天保6、7年(1835、36)頃	
16		百人一首 姥がゑとき 小野の小町	葛飾北斎	紙本色摺	1枚	天保6、7年(1835、36)頃	
17		百人一首 姥がゑとき 在原業平	葛飾北斎	紙本色摺	1枚	天保6、7年(1835、36)頃	
18		百人一首 姥がゑとき 大納言経信	葛飾北斎	紙本色摺	1枚	天保6、7年(1835、36)頃	

19	小倉擬百人一首	歌川国芳・歌川広重・三代歌川豊国	紙本色摺	101枚のうち	天保14年～嘉永5年 (1843～1852)
-1	天智天皇	歌川国芳		1枚(No.1)	天保14年～弘化4年 (1843～1847)
-2	柿本人麿	歌川国芳		1枚(No.3)	〃
-3	小野小町	歌川広重		1枚(No.9)	〃
-4	中納言兼輔	歌川広重		1枚(No.27)	〃
-5	紀友則	歌川広重		1枚(No.33)	〃
-6	式子内親王	三代歌川豊国		1枚(No.89)	弘化4年～嘉永5年 (1847～1852)
-7	順徳院	歌川国芳		1枚(No.100)	〃
20	富士注入百人一首	歌川国芳・三代歌川豊国(画)	紙本墨摺	1冊	嘉永2年(1849)
21	続英雄百人一首	緑亭川柳(編) 葛飾北斎ほか(画)	紙本墨摺	1冊	嘉永2年(1849)
22	贈答百人一首	緑亭川柳(編) 葛飾為斎ほか(画)	紙本墨摺	1冊	嘉永6年(1853)
23	聯珠百人一首	喜村行納(書) 岡田為恭(画)	紙本色摺	1冊	明治28年(1895)
24	蒔絵箱入 百人一首かるた	――	(読札・絵)紙本墨摺着色 (読札・書/取札)紙本墨書	1組 (読札、取札各100枚)	江戸時代・19世紀
25	雑道具 百人一首かるた	――	紙本色摺	1組 (読札97枚、取札96枚)	江戸時代・19世紀

本館【第3展示室】

番号	名称	作者	材質(形状)	員数	時代	展示期間
26	百人一首絵抄	三代歌川豊国	紙本色摺	100枚のうち	天保14年～嘉永5年 (1843～1852)	
-1	持統天皇			1枚(No.2)	天保14年～弘化4年 (1843～1847)	
-2	山部赤人			1枚(No.4)	〃	
-3	小野小町			1枚(No.9)	〃	
-4	蝉丸			1枚(No.10)	〃	
-5	光孝天皇			1枚(No.15)	〃	
-6	伊勢			1枚(No.19)	〃	
-7	元良親王			1枚(No.20)	〃	
-8	素性法師			1枚(No.21)	〃	
-9	紀友則			1枚(No.32)	〃	
-10	藤原興風			1枚(No.33)	〃	
-11	紀貫之			1枚(No.34)	〃	
-12	中納言敦忠			1枚(No.43)	〃	
-13	儀同三司母			1枚(No.54)	〃	
-14	大納言公任			1枚(No.55)	〃	
-15	和泉式部			1枚(No.56)	〃	
-16	紫式部			1枚(No.57)	〃	
-17	大式三位			1枚(No.58)	〃	
-18	崇徳院			1枚(No.77)	弘化4年～嘉永5年 (1847～1852)	
-19	後鳥羽院			1枚(No.99)	〃	
-20	順徳院			1枚(No.100)	〃	

※展示期間の記載がない作品は、全ての期間、展示予定です。

※番号14、16、18は個人蔵、その他は和泉市久保惣記念美術館蔵。

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。