

特別陳列「源氏・応挙・若冲 -近世絵画と久保惣の名品-」出陳作品リスト

会期：令和6（2024）年4月21日（日）～6月16日（日）

前期：4月21日（日）～5月19日（日）

後期：5月21日（火）～6月16日（日）

和泉市久保惣記念美術館

番号	指定	作品名	作者名	材質	員数	時代	展示期間
本館【第5展示室】							
1	国宝	歌仙歌合		紙本墨書	1巻	平安時代	前
2	重要文化財	法華経巻第一 方便品第二		紙本墨書	1巻	平安時代	後
3	重要文化財	貫之集下断簡（石山切）	藤原定信	紙本墨書	1幅	平安時代	前
4	重要文化財	駒競行幸絵巻		紙本著色	1巻	鎌倉時代	後
5		時代不同歌合絵断簡		紙本墨画	1幅	鎌倉時代	
6	重要文化財	源氏物語手鑑	土佐光吉（絵） （以下詞書筆者）	（絵）紙本金地著色 （詞書）紙本墨書	各80枚のうち 16枚	慶長17年（1612）	
6-1		帚木 一	四辻季継		1枚		前
6-2		若紫	船橋秀賢		1枚		後
6-3		葵	冷泉為頼		1枚		前
6-4		明石	日野資勝		1枚		後
6-5		絵合	阿野実顕		1枚		前
6-6		少女	中院通村		1枚		後
6-7		蛩 一	庭田重定		1枚		前
6-8		行幸 一	三条西実条		1枚		後
6-9		藤裏葉	飛鳥井雅庸		1枚		前
6-10		柏木 一	高倉永慶		1枚		後
6-11		夕霧 一	冷泉為満		1枚		前
6-12		紅梅 一	烏丸光広		1枚		後
6-13		橋姫 二	日野資勝		1枚		前
6-14		早蕨	船橋秀賢		1枚		後
6-15		浮舟 一	日野資勝		1枚		前
6-16		手習 二	飛鳥井雅庸		1枚		後
7		神護寺 経帙			1枚	平安時代	
8		青銅鍍金 花鳥文如意			1柄	平安時代	
本館【第6展示室】							
9	重要文化財	枯木鳴鴉図	宮本武蔵	紙本墨画	1幅	江戸時代	前
10		写生図	円山応挙	紙本著色	14枚	江戸時代	
11		老松鸚哥図	円山応挙	絹本著色	1幅	天明7年（1787）	
12		猿図	森狙仙	絹本著色	1幅	江戸時代	後
13		乗輿舟	伊藤若冲	紙本拓版	1巻	明和4年（1767）	
14		五節句有職図	原在中	絹本著色	5幅	天保3年（1832）	

15	花鳥図	山本梅逸	絹本着色	2幅	江戸時代
16	国宝 青磁 鳳凰耳花生 銘万声			1口	中国・南宋時代
17	重要文化財 青銅 牡丹流水蝶鳥文鏡			1面	鎌倉時代
18	重要文化財 青銅 菊花流水双鶴文鏡			1面	鎌倉時代
19	重要文化財 青銅 梅樹檜垣飛鳥文鏡			1面	鎌倉時代
20	重要文化財 青銅 蓬萊図方鏡			1面	室町時代

本館【第3展示室】

21	源氏香の図	三代歌川豊国	紙本色摺	55枚のうち 15枚	弘化年間（1844～1847）
21-1	桐壺			1枚	
21-2	若紫			1枚	
21-3	紅葉賀			1枚	
21-4	榊			1枚	
21-5	滯標			1枚	
21-6	絵合			1枚	
21-7	乙女			1枚	
21-8	胡蝶			1枚	
21-9	螢			1枚	
21-10	野分			1枚	
21-11	真木柱			1枚	
21-12	若菜下			1枚	
21-13	御法			1枚	
21-14	宿木			1枚	
21-15	夢浮橋			1枚	
22	新三十六歌仙画帖	土佐光成（絵）	（絵）絹本着色 （詞書）紙本墨書	1帖	江戸時代

※会期中展示替えをいたします。展示期間の表記のないものは、全期間展示いたします。
 ※番号は展示順とは必ずしも一致していません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。