

常設展 浮世絵オールスター

一写楽・歌麿・北斎・広重一

出陳目録

会期：令和4年6月26日（日）～8月21日（日）

前期：6月26日（日）～7月24日（日） 後期：7月26日（火）～8月21日（日）

番号	作者	作品名	形状	制作年代	期間
1	鈴木春信	かぎやおせん	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀中頃	前期
2	鈴木春信	風流六哥仙 在原業平	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀中頃	後期
3	鈴木春信	風流四季哥仙 水無月	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀中頃	前期
4	鈴木春信	蚊帳の母子	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀中頃	後期
5	鈴木春重	蚊を焼く遊女	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀中頃	全期
6	司馬江漢	不忍之景	銅版手彩色	天明4年（1784）	前期
7	司馬江漢	三囲之景	銅版手彩色	天明7年（1787）	後期
8	西川祐信	絵本徒然草	紙本墨摺	元文3年（1738）	全期
9	勝川春章	風流錦絵伊勢物語ほ・八橋	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	前期
10	勝川春章	風流錦絵伊勢物語り・筒井筒	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	後期
11	勝川春章	風流錦絵伊勢物語か・ゆく水に数かく	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	前期
12	勝川春章	風流錦絵伊勢物語ね・芦屋の里	中判錦絵	江戸時代中期・18世紀	後期
13	鳥文斎栄之	筒井づつ	大判錦絵	寛政2年（1790）～文化元年（1804）	全期
14	勝川春英	七世片岡仁左衛門の高師直	大判錦絵	寛政2年（1790）～文化元年（1804）	全期
15	東洲斎写楽	二世市川門之助の伊達の与作	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
16	東洲斎写楽	二世瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木と中村万世の腰元若草	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
17	東洲斎写楽	初代市川男女蔵の奴一平	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
18	東洲斎写楽	石部金吉	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
19	東洲斎写楽	二世小佐川常世	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
20	東洲斎写楽	四代松本幸四郎の新口村孫右衛門と中山富三郎の梅川	大判錦絵	寛政6年（1794）	全期
21	東洲斎写楽	三世沢村宗十郎の大伴黒主	細判錦絵	寛政6年（1794）	全期
22	東洲斎写楽	市川富右衛門の猪の熊門兵衛	細判錦絵	寛政6年（1794）	全期
23	喜多川歌麿	難波屋おきた	大判錦絵	寛政5年（1793）頃	全期
24	喜多川歌麿	高島おひさ	大判錦絵	江戸時代・18世紀後半	全期
25	喜多川歌麿	当時三美人	大判錦絵	寛政2年（1790）～文化元年（1804）	全期
26	喜多川歌麿	美人五節の拵	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀前半	全期
27	喜多川歌麿	五人美人愛敬競松葉屋内喜瀬川	大判錦絵	寛政7～8年（1795～1796）頃	全期
28	喜多川歌麿	青楼六家選 丁子屋唐歌	大判錦絵	寛政10年（1798）頃	全期
29	喜多川歌麿	江戸六玉川 此君情深し	大判錦絵	享和2年（1802）	全期
30	喜多川歌麿	絵兄弟 猿回し	大判錦絵	寛政10年（1798）頃	全期
31	喜多川歌麿	音曲恋の操	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
32	喜多川歌麿	山姥と金太郎	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
33	喜多川歌麿	幌蚊帳	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
34	喜多川歌麿	画本虫撰	紙本色摺	天明8年（1788）	全期
35	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	大判錦絵	天保2年（1831）頃	前期
36	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	大判錦絵	天保2年（1831）頃	後期
37	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	大判錦絵	天保2年（1831）頃	前期
38	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州梅澤左	大判錦絵	天保2年（1831）頃	後期
39	葛飾北斎	富嶽三十六景 信州諏訪湖	大判錦絵	天保2年（1831）頃	前期
40	葛飾北斎	富嶽三十六景 常州牛堀	大判錦絵	天保2年（1831）頃	後期
41	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	大判錦絵	天保2年（1831）頃	前期
42	葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	大判錦絵	天保2年（1831）頃	後期
43	葛飾北斎	東海道 日本橋	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	前期
44	葛飾北斎	東海道 小田原	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	後期
45	葛飾北斎	東海道 日本橋（鶴屋金助版）	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	前期
46	葛飾北斎	東海道 小田原（鶴屋金助版）	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	後期
47	葛飾北斎	東海道駅路鈴	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
48	葛飾北斎	近江八景 矢橋の帰帆	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	前期
49	葛飾北斎	近江八景 堅田の落雁	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	後期
50	葛飾北斎	牡丹に蝶	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	前期

51	葛飾北斎	鵜	中判錦絵	江戸時代後期・19世紀	後期
52	葛飾北斎	東海道名所一覽	大々判錦絵	文政元年(1818)	前期
53	葛飾北斎	木曾路名所一覽	大々判錦絵	文化年間(1804~1811)	後期
54	葛飾北斎	唐土名所之絵	大々判錦絵	天保11年(1840)	全期
55	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 保永堂版初版	大判錦絵	天保4年(1833)頃	前期
56	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 保永堂版後版	大判錦絵	天保4年(1833)頃	前期
57	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 保永堂版初版	大判錦絵	天保4年(1833)頃	後期
58	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 保永堂版後版	大判錦絵	天保4年(1833)頃	後期
59	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	大判錦絵	文化12年(1815)~天保11年(1840)	前期
60	歌川広重	近江八景之内 比良暮雪	大判錦絵	文化12年(1815)~天保11年(1840)	後期
61	歌川広重	木曾路ノ山川	大判錦絵	安政4年(1857)	全期
62	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋敷	大判錦絵	安政4年(1857)	前期
63	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	大判錦絵	安政4年(1857)	後期
64	歌川広重	名所江戸百景 芝うらの風景	大判錦絵	安政3年(1856)	前期
65	歌川広重	名所江戸百景 王子装束系の木大晦日の狐火	大判錦絵	安政4年(1857)	後期
66	歌川広重	江戸名所三光 隅田川の月	大判錦絵	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	全期
67	歌川広重	月に雁	中短判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
68	歌川国芳	人かたまって人になる	大判錦絵	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	前期
69	歌川国芳	猫の当て字 うなぎ	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	後期
70	歌川国芳	年が寄っても若い人だ	大判錦絵	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	前期
71	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	大判錦絵	天保14年(1843)~弘化4年(1847)	後期
72	歌川国芳	道外獣の雨やどり	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
73	歌川国芳	荷宝蔵かべのむだ書(黄腰壁)	大判錦絵	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	全期
74	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人の一個 上総助広常	大判錦絵	江戸時代後期・19世紀	全期
75	歌川国芳	主馬佐酒田公時 鞍負尉碓井貞光 瀧口内舍人源次綱	大判錦絵	文久元年(1861)	前期
76	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	大判錦絵	天保14年(1843)	後期
77	歌川国芳	誠忠義士肖像 横川勘平宗則	大判錦絵	嘉永5年(1852)	前期
78	歌川国芳	誠忠義士肖像 大星由良助	大判錦絵	嘉永5年(1852)	後期
79	長谷川貞信	中村芝翫の源ノ牛若丸 中村歌右衛門の武蔵坊弁慶	大判錦絵	天保8年(1837)	全期
80	長谷川貞信	生涯御名残狂言 中村玉助の新洞左衛門・梶原平三	大判錦絵	天保9年(1838)	全期
81	長谷川貞信	市川団蔵の三七郎信孝	大判錦絵	天保11年(1840)	全期
82	長谷川貞信	亡父玉助追善狂言 中村芝翫の横山太郎・法界坊	大判錦絵	天保11年(1840)	全期
83	長谷川貞信	鏡覆当世競 中村富十郎の乳人重の井	大判錦絵	天保12年(1841)	全期
84	春好齋北洲	市川海老蔵の唐犬重兵衛	大判錦絵	文政5年(1822)頃	全期
85	玉柳亭重春	文政十三庚寅春御影参道の粧	大判錦絵	天保元年(1830)頃	全期
86	春好齋北洲	坂東三津五郎の岩ふじ、中村松江の中老尾上	大判錦絵	文政4年(1821)頃	全期
87	春頂齋北松	百村百太郎の勇助	大判錦絵	文政6年(1823)頃	全期
88	雪紅亭北妙	大坂北新地ねりもの九紋龍伊勢鳶よ里	大判錦絵	天保8年(1837)	全期
89	海老兼	市川市蔵のごくもんの庄兵衛 中村梅玉の黒船忠衛門	大判錦絵	文政10年(1827)頃	全期
90	玉柳亭重春	中村松江の松風 中村歌右衛門の此兵衛	大判錦絵	天保3年(1832)頃	全期
91	歌川広貞	子供遊おどりづくし	大判錦絵	嘉永元年(1848)頃	全期