

番号	作品名	作家名(生没年)	制作年	技法・材質	作品サイズ(cm)
53	Work-1199	山中嘉一(1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1992年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9
54	Work-1200	山中嘉一(1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1992年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9
55	Work-1264-A Chair	山中嘉一(1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1993年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9
56	Work-1264-C	山中嘉一(1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1993年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9
57	Work-1265-A	山中嘉一(1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1993年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9
58	DISK-The Beatles, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	藤本由紀夫(1950-) FUJIMOTO Yukio	1994年	レコード、インク・紙	36.0×39.0
59	DISK-R. Strauss, Salome	藤本由紀夫(1950-) FUJIMOTO Yukio	1994年	レコード、インク・紙	36.0×39.0
60	DISK-J. S. Bach, The Art of Fugue	藤本由紀夫(1950-) FUJIMOTO Yukio	1994年	レコード、インク・紙	36.0×39.0
61	お茶の花	杉浦康益(1949-) SUGIURA Yasuyoshi	2006年	陶	27.0×44.0×44.0
62	朽ちゆく山百合	杉浦康益(1949-) SUGIURA Yasuyoshi	2008年	陶	18.0×60.0×40.0
63	落下のしゃら	杉浦康益(1949-) SUGIURA Yasuyoshi	2006年	陶	13.5×18.0×14.5
64	落下のしゃら	杉浦康益(1949-) SUGIURA Yasuyoshi	2006年	陶	13.5×17.0×13.5
65	ピンクバルーン1	福岡道雄(1936-) FUKUOKA Michio	1968/2002年	FRP	99.0×50.0×54.2
66	ピンクバルーン2	福岡道雄(1936-) FUKUOKA Michio	1966-68/1994年	FRP	58.5×20.5×20.5
67	Olive green and Green	渡辺信子(1948-) WATANABE Nobuko	2009年	布、木	182.0×208.0×16.0
68	虹のサンプル	森口宏一(1930-2011) MORIGUCHI Hirokazu	2009年	アクリル	201.2×100.0×46.6
69	置-浮遊の場	植松奎二(1947-) UEMATSU Keiji	1989年	真鍮、銅	48.0×240.0×60.0
70	EARS WITH CHAIR	藤本由紀夫(1950-) FUJIMOTO Yukio	1990年		スタンド: 40.0×40.0×114.0 パイプ: 6.0×6.0×180.0 イス: 76.0×58.0×62.0

和泉市久保惣記念美術館
開館40周年記念交換展
特別企画

ダイヤロ-ブ
かたちのちから

—西宮市大谷記念美術館所蔵品展—

令和4(2022)年9月18日(日)~11月13日(日)

本展覧会に出品される作品は、すべて西宮市大谷記念美術館の所蔵品であり、所蔵者名の表記は省略した。

番号	作品名	作家名(生没年)	制作年	技法・材質	作品サイズ(cm)
1	子供の時間	岡本太郎(1911-1996) OKAMOTO Taro	1975年	FRP、油彩・布、パネル	108.0×88.0×10.0
2	黒い聖書	荒木高子(1921-2004) ARAKI Takako	1981年	黒陶	12.0×21.0×16.5
3	転移	津高和一(1911-1995) TSUTAKA Waichi	1961年	油彩・カンヴァス	88.6×129.5
4	天	津高和一(1911-1995) TSUTAKA Waichi	1961年	油彩・カンヴァス	162.1×112.1
5	BS5053	泉茂(1922-1995) IZUMI Shigeru	1963年	油彩・カンヴァス	90.6×122.4
6	FGP2021	泉茂(1922-1995) IZUMI Shigeru	1968年	油彩・カンヴァス	72.8×53.2
7	祝日	泉茂(1922-1995) IZUMI Shigeru	1992年	アクリル・カンヴァス	72.5×160.0
8	作品 黄	正延正俊(1911-1995) MASANOBU Masatoshi	1954-56年	油彩・板	45.5×33.4
9	作品	正延正俊(1911-1995) MASANOBU Masatoshi	1959年	油彩・カンヴァス	90.9×72.7
10	作品	正延正俊(1911-1995) MASANOBU Masatoshi	1971年	エナメル・カンヴァス	117.0×73.0
11	CA726	木下佳通代(1939-1994) KINOSHITA Kazuyo	1994年	油彩・カンヴァス	152.2×122.0
12	CG-16	奥田善巳(1931-2011) OKUDA Yoshimi	1980年	水彩、オイルバステル・カンヴァス	162.0×130.0
13	作品	白髪一雄(1924-2008) SHIRAGA Kazuo	1963年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9
14	女幽霊之図	白髪一雄(1924-2008) SHIRAGA Kazuo	1977年	油彩・カンヴァス	65.3×45.6
15	男幽霊之図	白髪一雄(1924-2008) SHIRAGA Kazuo	1977年	油彩・カンヴァス	65.3×45.6
16	作品66 生命	松谷武判(1937-) MATSUTANI Takesada	1966年	ビニール接着剤、水彩、油彩・カンヴァス、合板	159.3×130.8

番号	作品名	作家名(生没年)	制作年	技法・材質	作品サイズ(cm)
17	円98-3	松谷武判 (1937-) MATSUTANI Takesada	1998年	ビニール接着剤、鉛筆、和紙・カンヴァス	162.0×130.0
18	黒の世界	松谷武判 (1937-) MATSUTANI Takesada	1982年	ビニール接着剤、鉛筆、和紙・カンヴァス	162.0×129.6
19	波動91-1-8	松谷武判 (1937-) MATSUTANI Takesada	1991年	ビニール接着剤、鉛筆、和紙・カンヴァス	162.0×129.7
20	赤いQ001	元永定正 (1922-2011) MOTONAGA Sadamasa	1974年	アクリル・カンヴァス	162.0×129.8
21 32	SEED PROJECT from HYOGO	太田三郎 (1950-) OTA Saburo	2000年	レーザープリント、種子	21.0×11.8
21	ヨウシュヤマゴボウ	1997年3月3日	兵庫県西宮市中浜町		
22	セイヨウタンポポ	1998年8月1日	兵庫県伊丹市高台		
23	センダングサ	1999年10月16日	兵庫県西宮市川西町		
24	ムクゲ	2000年1月17日	兵庫県神戸市中央区		
25	アオカモジグサ	2000年5月27日	兵庫県西宮市中浜町		
26	カラスムギ	2000年5月27日	兵庫県西宮市中浜町		
27	ノゲイヌムギ	2000年5月27日	兵庫県西宮市中浜町		
28	アラゲハンゴンソウ	2000年8月7日	兵庫県西宮市中浜町		
29	キバナコスモス	2000年8月7日	兵庫県西宮市川西町		
30	タチアオイ	2000年8月7日	兵庫県西宮市川西町		
31	トゲチシャ	2000年8月7日	兵庫県西宮市堀切町		
32	ハリエンジュ	2000年8月7日	兵庫県西宮市川東町		
33 44	ON THE BEACH	太田三郎 (1950-) OTA Saburo	1987-89/2000年	レーザープリント	
33	ムラサキイガイ	1987年3月28日	兵庫県須磨浦		25.2×16.3

番号	作品名	作家名(生没年)	制作年	技法・材質	作品サイズ(cm)
34	石	1987年9月19日 佐渡白瀬海岸			25.3×15.6
35	磁器の破片	1988年7月9日 神奈川県由比ヶ浜			25.6×15.7
36	花火の燃え殻	1988年7月9日 神奈川県由比ヶ浜			25.4×16.1
37	ハマナス	1988年8月15日 新潟県中浜			25.0×15.4
38	胡桃	1988年8月17日 山形県大岩川海岸			25.3×15.7
39	流木	1988年8月17日 山形県大岩川海岸			25.3×16.3
40	醤油入れ	1989年9月29日 鳥取県弓ヶ浜			25.4×15.8
41	壘の蓋	1989年9月29日 鳥取県弓ヶ浜			25.4×15.7
42	松ぼっくり	1989年10月8日 宮城県松島海岸			24.7×15.0
43	カニの殻	1989年10月9日 福島県釣師浜			25.4×15.8
44	ウニ	1989年10月29日 神奈川県三戸浜			25.3×15.8
45	乾いた花	河野通紀 (1918-2002) KONO Michitada	1964年	油彩・カンヴァス	130.3×97.0
46	浮遊する卵	河野通紀 (1918-2002) KONO Michitada	1973年	油彩・カンヴァス	80.0×99.8
47	Weybourne 2, 21 July 1988	大久保英治 (1944-) OKUBO Eiji	1988年	流木、石、羽、ふた、釘、地図、クレヨン、 オイルステイン・紙、板	91.1×115.0
48	深山裏星1	山口啓介 (1962-) YAMAGUCHI Keisuke	2002年	顔料、膠、樹脂・カンヴァス、合板	90.1×60.1
49	深山裏星2	山口啓介 (1962-) YAMAGUCHI Keisuke	2002年	顔料、膠、樹脂・カンヴァス、合板	60.5×45.5×4.6
50	A line-up of 31 screenprints No.21	泉茂 (1922-1995) IZUMI Shigeru	1981年	シルクスクリーン・紙	42.0×27.0
51	A line-up of 31 screenprints No.31	泉茂 (1922-1995) IZUMI Shigeru	1981年	シルクスクリーン・紙	42.0×27.0
52	Work-1196	山中嘉一 (1928-2013) YAMANAKA Yoshikazu	1992年	シルクスクリーン・紙	29.9×29.9