

和泉市久保惣記念美術館

常設展示

— 工芸—茶道具を中心に—



織部 ハジキ香合

昭和61年6月1日(日)～7月27日(日)

午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)

月曜日 休館

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071

42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
													◎																										◎	◎				
根来	根来	青磁	青磁貼花	青花	青花	備前	青花	青銅	黒楽	黒楽	黒織部	黒織部	唐津	粉引	瀬戸	柿釉	白釉	蒔絵	蒔絵	蒔絵	蒔絵	鉄釉	色絵	丹波	信楽	備前	備前	繪唐津	青花	芦屋	芦屋	織部	白釉	青花	螺鈿	堆朱	堆朱	黄瀬戸	青磁	褐釉				
輪花天目台	薬壺	鎬文壺	双魚文盤	水鳥文火入(呉須手)	桔梗形蓋置(古染付)	建水	山水図袋形建水(古染付)	沢瀉文杓立	富士の絵茶碗 了入 銘「初夢」	茶碗 ノンコウ 銘「曙雲」	茶碗 銘「残月」	茶碗 銘「三宝」	茶碗 銘「三寶」	茶碗	鉄釉天目茶碗	碗	天目碗	秋草文平棗	紫陽花文茶器	柳雲桐文嵯峨棗	桜鳥文嵯峨棗	棗	椿文中次 仁清	鉄釉茶入 銘「山科」	肩衝茶入 銘「聚楽」	肩衝茶入 銘「今布袋」	矢筈口水指	芦鷺文耳付水指	山水図芋頭水指(古染付)	瀟湘八景八角釜	三尊梵字香炉釜	ハジキ香合	台牛香合(呉須手)	芦雁文鞠挾香合(古染付)	山水図扇形香合(古染付)	松下立女図香合	布袋図香合	柳下釣人図香合	立鼓花生 銘「旅枕」	鳳凰耳花生 銘「万声」	壺(呂宋真壺) 銘「花子」			
一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口	一口
室町時代	桃山時代	元時代	元時代	清時代	明時代	江戸時代	明時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	桃山時代	李朝時代	室町時代	宋時代	宋時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	江戸時代	桃山時代	桃山時代	室町時代	江戸時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	明時代	桃山時代	南宋時代	宋時代	

63	千利休書状	五月一日	富田左近宛	一幅	桃山時代
62	繪唐津 壺	一口	江戸時代		
61	唐津 片口	一口	江戸時代		
60	織部 四方蓋物	一口	江戸時代		
59	織部 向付	五口	江戸時代		
58	志野 飛鳥文向付	五口	江戸時代		
57	志野 草花文向付	一口	桃山時代		
56	志野 萩文向付	五口	桃山時代		
55	青花 海老文具形向付(古染付)	五口	明時代		
54	青花 海老文具形鉢(古染付)	一口	明時代		
53	五彩 四君子文皿(色絵祥瑞)	五口	明時代末~清時代		
52	青花 三友文稜花皿(祥瑞)	五口	明時代末~清時代		
51	五彩 花鳥文鉢(呉須赤絵)	一口	明時代		
50	青磁 蓮鷺文四方皿	一口	明時代		
49	白釉 輪花鉢	一口	宋時代		
48	白磁刻花 双魚文鉢	一口	南宋時代		
47	青白磁刻花 唐子文鉢	一口	南宋時代		
46	青白磁 輪花盤	一口	南宋時代		
45	螺鈿 樓閣山水二十四孝図稜花形合	一合	明時代		
44	斑唐津 盃	一口	江戸時代		
43	備前 火襷徳利	一口	江戸時代		

◎は国宝 ◎は重要文化財を表わす。