

和泉市久保惣記念美術館

常設展示

工 芸



◎ 胎藏界八葉院曼荼羅刻出龕

昭和60年 6月2日(日)～7月28日(日)

午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)

月曜日 休館

和泉市久保惣記念美術館

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071・1072

| | | | |
|----|------------------------|------|----------|
| 50 | 古瀬戸 灰釉瓶子 | 一口 | 鎌倉時代 |
| 49 | 灰釉 長頸瓶 | 一口 | 平安時代 |
| 48 | 須惠器 長頸瓶 | 一口 | 平安時代 |
| 47 | 須惠器 脚付壺 | 一口 | 古墳時代 |
| 46 | 須惠器 蓋杯 | 一口 | 古墳時代 |
| 45 | 青花 水鳥文火入 (吳須手) | 一口 | 清時代 |
| 44 | 白釉 台牛香合 (吳須手) | 一口 | 明時代 |
| 43 | 五彩 花鳥文鉢 (吳須赤絵) | 一口 | 明時代 |
| 42 | 五彩 四君子文皿 (色絵祥瑞) | 五客の内 | 明時代末〜清時代 |
| 41 | 青花 山水図袋形建水 (古染付) | 一口 | 明時代 |
| 40 | 青花 山水図芋頭水指 (古染付) | 一口 | 明時代 |
| 39 | 青花 山水図扇形香合 (古染付) | 一口 | 明時代 |
| 38 | 青磁 蓮鷺文四方皿 | 一口 | 明時代 |
| 37 | 青磁 鎬文壺 | 一口 | 元時代 |
| 36 | 青磁貼花 双魚文盤 | 一口 | 元時代 |
| 35 | 青磁 鳳凰耳花生 銘万声 | 一口 | 南宋時代 |
| 34 | 白釉刻花 牡丹唐草文瓶 | 一口 | 元時代 |
| 33 | 褐釉 壺 (呂宋真壺) 銘花子 | 一口 | 宋時代 |
| 32 | 青白磁刻花 唐子文鉢 | 一口 | 南宋時代 |
| 31 | 白磁刻花 双魚文鉢 | 一口 | 南宋時代 |
| 30 | 柿釉 碗 | 一口 | 宋時代 |
| 29 | 白釉 輪花鉢 | 一口 | 宋時代 |
| 28 | 白釉 面盆 | 一口 | 北宋時代 |
| 27 | 唐三彩 壺 | 一口 | 唐時代 |
| 26 | 白磁 長頸瓶 | 一口 | 唐時代 |
| 25 | 青磁 弦文盃 | 一口 | 西晋時代 |
| 24 | 蒔絵 紫陽花文茶器 | 一合 | 江戸時代 |
| 23 | 蒔絵 桜鳥文嵯峨棗 | 一合 | 江戸時代 |
| 22 | 蒔絵 柳雲桐文嵯峨棗 | 一合 | 江戸時代 |
| 21 | 根来 蓋物 | 一口 | 桃山時代 |
| 20 | 根来 灑水器形茶器 | 一口 | 桃山時代 |
| 19 | 根来 葉壺 | 一口 | 桃山時代 |
| 18 | 根来 輪花天目台 | 一口 | 室町時代 |
| 17 | 螺鈿 松下立女図香合 | 一合 | 明時代 |
| 16 | 螺鈿 樓閣山水二十四孝図稜花形合 | 一合 | 明時代 |
| 15 | 堆朱 布袋図香合 | 一合 | 明時代 |
| 14 | 堆朱 柳下釣人図香合 | 一合 | 明時代 |
| 13 | 芦屋 三尊梵字香炉釜 | 一口 | 室町時代 |
| 12 | 銅 布薩形水瓶 | 一口 | 鎌倉時代 |
| 11 | 金銅 密教法具 一面器 | 十一器 | 鎌倉時代 |
| 10 | 響銅 水瓶 | 一口 | 奈良時代 |
| 9 | 金銅 誕生釈迦仏立像 | 一軀 | 奈良時代 |
| 8 | 青銅 海獸葡萄文鏡 | 一面 | 唐時代 |
| 7 | 青銅 「建武五年」重列神獸文鏡 | 一面 | 南齊時代 |
| 6 | 青銅 東王父西王母白虎辟邪画像鏡 伝紹興出土 | 一面 | 後漢時代 |
| 5 | 青銅 仙人四獸文鏡 伝洛陽出土 | 一面 | 後漢時代 |
| 4 | 青銅 龍文鏡 | 一面 | 戦国時代 |
| 3 | 青銅 鵠尾形柄香炉 | 一柄 | 六朝時代 |
| 2 | 青銅 犧首龍文卣 | 一口 | 西周時代 |
| 1 | 木造 胎藏界八葉院曼荼羅刻出龕 | 一基 | 平安時代 |

| | | | | | | |
|----|--------|---------|------|-------|------|------|
| 51 | 瀬戸 | 天目茶碗 | 一口 | 室町時代 | | |
| 52 | ◎ 黄瀬戸 | 立鼓花生 | 銘旅枕 | 一口 | 桃山時代 | |
| 53 | 志野 | 草花文向付 | 一口 | 桃山時代 | | |
| 54 | 志野 | 萩文向付 | 五客の内 | 桃山時代 | | |
| 55 | 織部 | ハジキ香合 | 一口 | 江戸時代 | | |
| 56 | 黒織部 | 茶碗 | 銘残月 | 一口 | 江戸時代 | |
| 57 | 鉄釉 | 棗 | 一口 | 江戸時代 | | |
| 58 | ◎ 唐津 | 茶碗 | 銘三宝 | 一口 | 桃山時代 | |
| 59 | 唐津 | 壺 | 一口 | 江戸時代 | | |
| 60 | 繪唐津 | 芦鷺文耳付水指 | 一口 | 江戸時代 | | |
| 61 | 備前 | 肩衝茶入 | 銘今布袋 | 一口 | 桃山時代 | |
| 62 | 信楽 | 肩衝茶入 | 銘聚楽 | 一口 | 江戸時代 | |
| 63 | 丹波 | 鉄釉茶入 | 銘山科 | 一口 | 江戸時代 | |
| 64 | 色絵 | 椿文中次 | 仁清 | 一口 | 江戸時代 | |
| 65 | 黒楽 | 富士の絵茶碗 | 了入 | 銘初夢 | 一口 | 江戸時代 |
| 66 | 粉引 | 碗 | 一口 | 李朝時代 | | |
| 67 | 澤庵宗彭墨跡 | 一行書 | 無事 | 紙本墨書 | 一幅 | 江戸時代 |
| 68 | 天祐紹杲墨跡 | 一行書 | 夢 | 清巖宗渭賛 | 紙本墨書 | 江戸時代 |
| 69 | 玉舟宗璠墨跡 | 一行書 | 露 | 紙本墨書 | 一幅 | 江戸時代 |

◎は国宝

◎は重要文化財を示します。