

特別陳列 書の名品 –経巻・墨蹟・和様の美–

出陳作品目録

令和2年10月3日（土）～11月29日（日）

<前期：10月3日～11月1日 後期：11月3日～11月29日>

本館【第5展示室】

番号	指定	名 称	作 者	材質	員 数	時 代	展示 期間
1		法華経巻第三化城喻品第七 断簡 (大字経)	————	紙本墨書	1幅	奈良時代（8世紀）	全
2	重要 文化財	法華経巻第三薬草喻品第五(大字経)	————	紙本墨書	1巻	奈良時代（8世紀）	前
3		大般若経巻第一百七十九	————	紙本墨書	1巻	奈良時代（8世紀）	後
4	重要 文化財	法華経巻第一方便品第二	————	紙本墨書	1巻	平安時代（11～12世紀）	前
5		華嚴経巻第八(二月堂焼経)	————	紺紙銀字	1巻	奈良時代（8世紀）	後
6		法華経巻第六常不軽菩薩品第二十	————	紙本墨書	1巻	平安時代（12世紀）	前
7	重要 文化財	法華経巻第三化城喻品第七	————	紙本墨書	1巻	平安時代（9世紀）	後
8		法華経巻第四法師品第十	————	紙本墨書	1巻	平安時代（12世紀）	前
9	重要 文化財	宝篋印陀羅尼経	伏見天皇宸翰	紙本墨書	1巻	鎌倉時代（13～14世紀）	後
10		法華経巻第二譬喻品第三 および信解品第四	————	紺紙金字	1巻	平安時代末期～ 鎌倉時代初期（12～13世紀）	全
11		神護寺経 経帙	————	————	1枚	平安時代（12世紀）	全
12		雑阿含経巻第三十三	————	紺紙金字	1巻	平安時代末期～ 鎌倉時代初期（12～13世紀）	全
13		立世阿毘曇論巻第九	————	紺紙金銀交書	1巻	平安時代末期～ 鎌倉時代初期（12～13世紀）	全

本館【第6展示室】

14	国宝	歌仙歌合	————	紙本墨書	1巻	平安時代（11世紀）	前
15	重要 文化財	十王経図巻	————	紙本墨書著色	1巻	中国・五代～ 北宋時代（10世紀）	後
16	重要 文化財	貫之集下 断簡（石山切）	藤原定信筆	紙本墨書	1幅	平安時代（12世紀）	前
17		古今和歌集巻第一 断簡 （右衛門切）	————	紙本墨書	1幅	平安時代（12世紀）	全
18		金葉和歌集巻第四 冬歌 断簡 （玉藻切）	————	紙本墨書	1幅	鎌倉時代(13世紀)	全
19		古今和歌集 断簡（村雨切）	————	紙本墨書	2葉	鎌倉時代(13世紀)	全
20		和泉式部集（和泉式部続集） 切	————	紙本墨書	1幅	平安時代（12世紀）	全

21		和泉式部集切	伝民部卿局筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代(13世紀)	全
22	重要文化財	熊野懷紙	藤原範光筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代・正治2年(1200)	後
23	重要文化財	達磨図	清拙正澄讃	絹本墨画	1幅	鎌倉時代・嘉暦元年(1326)	後
24	重要文化財	布袋図	惟馨周徳筆 千林宗桂讃	紙本墨画	1幅	室町時代(16世紀)	後
25	重要文化財	墨蹟 上堂語	蘭溪道隆筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代(13世紀)	前
26	重要文化財	墨蹟 頌古	一山一寧筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代・嘉元2年(1304)	後
27	重要文化財	墨蹟 法語	円爾筆	紙本墨書	1幅	鎌倉時代(13世紀)	前
28		墨蹟 偈頌	竺田悟心筆	紙本墨書	1幅	中国・元時代・至順2年(1331)	後
29		墨蹟 雲外	沢庵宗彭筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
30		墨蹟 安眠高臥對青山	沢庵宗彭筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
31		墨蹟 夢	天祐紹杲・ 清巖宗渭合筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
32		墨蹟 初祖達磨大師／日出乾坤輝 ／雲収山岳青	天祐紹杲筆	紙本墨書	3幅対	江戸時代(17世紀)	全
33		墨蹟 吹毛劍	清巖宗渭筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
34		墨蹟 露	玉舟宗璠筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
35		消息	翠巖宗眠筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
36		和歌懷紙	安楽庵策傳筆	紙本墨書	1幅	桃山～江戸時代 (16世紀後半～17世紀前半)	全
特別 出陳	重要文化財	枯木鳴鴉図	宮本武蔵筆	紙本墨画	1幅	江戸時代(17世紀)	前

### 本館【第3展示室】

37		自筆和歌幅	契沖筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
38		和歌 和泉国新家という所にて	契沖筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
39		万葉集竟宴歌 稿本	契沖筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(17世紀)	全
40		墨蹟 一行書 神	慈雲尊者筆	紙本墨書	1幅	江戸時代(18世紀)	全
41		寿老図	富岡鉄斎筆	紙本墨画墨書	1幅	明治41年(1908)	全
42		書画百扇貼交屏風	————	絹本墨書著色	6曲1双	江戸～明治時代(17～20世紀)	全

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。