

特別展 絵画でランデヴー —東西美術の出会い—

会期 | 2019年11月2日(土)~12月22日(日)

前期 | 11月2日(土)~12月1日(日)

後期 | 12月3日(火)~12月22日(日)

●東京富士美術館蔵 ○和泉市久保惣記念美術館蔵

※会期中展示替えを行います。展示期間の記載のない作品は、全期間展示いたします。

※会場の都合上、展示順とは異なる場合があります。



和泉市久保惣記念美術館
KUBOSO MEMORIAL MUSEUM OF ARTS, IZUMI

出品作品リスト

所蔵 No.	作品名	作家名	技法	員数	制作年代	展示期間
● 1	四季草花図屏風	伝俵屋宗雪	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代前期	
● 2	萩月図襖	鈴木其一	絹本著色	4面	江戸時代後期	
● 3	鷹図	伝曾我蛇足(曾我派)	紙本墨画	1幅	制作年不詳	
○ 4	重要文化財 枯木鳴鶉図	宮本武蔵	紙本墨画	1幅	江戸時代前期	後期
● 5	狗子之図	円山応挙	紙本墨画著色	1幅	寛政年間初め(1790 年前後)頃	
● 6	南天に雪兔図	長澤蘆雪	紙本著色	1幅	天明元年(1781)頃	
○ 7	写生図	円山応挙	紙本著色	14面のうち	江戸時代中期	
● 8	鶏図	伊藤若冲	紙本墨画	1幅	寛政2年(1790)	
● 9	雪梅図、鯉登滝図、月梅図	楫取魚彦	絹本墨画淡彩、 絹本墨画、 絹本墨画淡彩	3幅対	江戸時代中期	
○ 10	乗輿舟	伊藤若冲	紙本拓版	1巻	明和4年(1767)	後期
● 11	南泉斬猫図	曾我蕭白	紙本墨画	1幅	江戸時代中期	
● 12	花魁道中 鯉の滝のぼり打掛	溪斎英泉	幅広柱絵判錦絵	1組	天保13年(1842)	
○ 13	雲龍打掛の花魁	溪斎英泉	幅広柱絵判錦絵	1組	天保12年~天保13年 (1815~1842)頃	
● 14	市川緞蔵の竹村定之進	東洲斎写楽	大判錦絵	1枚	寛政6年(1794)	
○ 15	三世坂東彦三郎の鷺坂左内	東洲斎写楽	大判錦絵	1枚	寛政6年(1794)	後期
○ 16	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	天保2年(1831)頃	後期
● 17	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	天保元年~天保3年 (1830~1832)頃	
○ 18	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	天保2年(1831)頃	
● 19	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	大判錦絵	1枚	天保元年~天保3年 (1830~1832)頃	
● 20	里すゞめ ねぐらの仮宿	歌川国芳	大判錦絵	3枚続	弘化3年(1846)頃	

所蔵 No.	作品名	作家名	技法	員数	制作年代	展示期間
○ 21	荷宝蔵壁のむだ書（黄腰壁）	歌川国芳	大判錦絵	3枚続	江戸時代後期	
○ 22	荷宝蔵壁のむだ書（黒腰壁）	歌川国芳	大判錦絵	2枚続	江戸時代後期	
● 23	瀬戸内海集 光る海	吉田博	大判多色刷	1枚	大正15年(1926)	
● 24	金剛山 三仙巖	川瀬巴水	大判多色刷	1枚	昭和14年(1939)8月	
● 25	漁翁	横山大観	絹本著色	1幅	大正2年(1913)	
● 26	春興秋思図	中村岳陵	絹本著色	双幅	大正15年(1926)	
● 27	楠公父子図	菊池契月	絹本著色	双幅	昭和18年(1943)	
● 28	十二人の佛者達(B)	棟方志功	木版、彩色	6曲1隻	昭和20年(1945)	
○ 29	阿修羅王の柵	棟方志功	紙本墨摺	1枚	昭和時代	
○ 30	踊り子	エドガー・ドガ	パステル、紙	1枚	1879年頃	
● 31	鷺鳥番の少女	ジャン=フランソワ・ミレー	油彩、カンヴァス	1枚	1866~1867年	
○ 32	風景	カミーユ・コロー	油彩、カンヴァス	1枚	1860~1870年頃	
● 33	水平線上のスコール	ギュスターヴ・クールベ	油彩、カンヴァス	1枚	1872~1873年	
● 34	秋、朝、曇り、エラニー	カミーユ・ピサロ	油彩、カンヴァス	1枚	1900年	
● 35	プールヴィルの断崖	クロード・モネ	油彩、カンヴァス	1枚	1882年	
● 36	オーヴェールの曲がり道	ポール・セザンヌ	油彩、カンヴァス	1枚	1873年頃	
○ 37	睡蓮	クロード・モネ	油彩、カンヴァス	1枚	1907年	
● 38	睡蓮	クロード・モネ	油彩、カンヴァス	1枚	1908年	
○ 39	カーニュのメゾン・ド・ラ・ポスト	ピエール=オーギュスト・ルノワール	油彩、カンヴァス	1枚	1906年	
● 40	赤い服の女	ピエール=オーギュスト・ルノワール	油彩、カンヴァス	1枚	1892年頃	
● 41	ポール・アレクサンドル博士	アメデオ・モディリアーニ	油彩、カンヴァス	1枚	1909年	
● 42	モンマルトル、ノルヴァン通り	モーリス・ユトリロ	油彩、カンヴァス	1枚	1916年頃	
● 43	改革	ジョアン・ミロ	油彩、紙	1枚	1916年	