

常設展 中国近代の人物画 一画の中に生きる一

出陳作品目録

令和3年6月22日（火）～8月15日（日）

和泉市久保惣記念美術館

第5室

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	所蔵コレクション名
1	采鸞写韻図	黄山寿	絹本著色	1幅	清時代末～中華民国時代初期 (19世紀後半～20世紀初)	第二次久保惣コレクション
2	栄啓期三楽図	蘇六朋	紙本淡彩	1幅	清時代 (19世紀)	定静堂コレクション 207
3	文昌帝君図	銭慧安	紙本著色	1幅	清時代・同治八年 (1869)	定静堂コレクション 204
4	寶家五貴図	沈心海	紙本著色	1幅	中華民国時代・戊寅 (1938)	定静堂コレクション 176
5	林和靖図	林雪巖	紙本著色	1幅	中華民国時代・戊子 (1948)	定静堂コレクション 351
6	李白観瀑図	程芥子	紙本淡彩	1幅	現代・己未 (1979)	定静堂コレクション 260
7	後赤壁図	傅抱石	紙本淡彩	1幅	現代・甲辰 (1964)	定静堂コレクション 298
8	松鶴図	劉子久	紙本淡彩	1本	中華民国時代・乙酉 (1945)	定静堂コレクション 342
9	故事人物図	仲光勲	絹本淡彩	1幅	清時代・癸亥 (1863)	定静堂コレクション 017
10	林屋秋声図	武衛	紙本墨画	1面	清時代末～中華民国時代初期 (19世紀後半～20世紀初)	第二次久保惣コレクション
11	湖山帰舟図	武衛	紙本墨画	1面	清時代末～中華民国時代初期 (19世紀後半～20世紀初)	第二次久保惣コレクション

第6室

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	所蔵コレクション名
12	春風客路図	梁于渭	紙本淡彩	1幅	清時代末～中華民国時代初期 (19世紀後半～20世紀初)	定静堂コレクション 344
13	騎驢遠望図	任伯年	紙本淡彩	1幅	清時代・光緒庚寅 (1890)	定静堂コレクション 188
14	松下帰隠図	溥儒	紙本淡彩	1幅	中華民国時代 (20世紀前半)	定静堂コレクション 301
15	竹林煎茶図	潘振鏞	紙本著色	1幅	中華民国時代・乙卯 (1915)	定静堂コレクション 289
16	秋樹読書図	倪田	紙本淡彩	1幅	清時代・庚辰 (1880)	定静堂コレクション 063
17	秋庭応酬図	方薰	絹本淡彩	1幅	清時代 (18世紀)	定静堂コレクション 398
18	高士弹琴図	陶燾	紙本墨画	1幅	清時代 (19世紀後半)	定静堂コレクション 273
19	松壑雲泉図	秦祖永	紙本淡彩	1面	清時代末 (19世紀)	定静堂コレクション 181
20	東湖漁父図	秦炳文	紙本淡彩	1幅	清時代末 (19世紀)	定静堂コレクション 185
21	訪隠図	姚正鏞	紙本墨画	1面	清時代・光緒元年(1875)	定静堂コレクション 320
22	志在流水図	曾衍東	紙本墨画	1幅	清時代末 (18世紀後半～19世紀初)	定静堂コレクション 211
23	志在高山図	曾衍東	紙本墨画	1幅	清時代末 (18世紀後半～19世紀初)	定静堂コレクション 212
24	志在力田図	曾衍東	紙本墨画	1幅	清時代末 (18世紀後半～19世紀初)	定静堂コレクション 213

25	泛舟漁撈図	王素	紙本淡彩	1幅	清時代・丙寅（1866）	定静堂コレクション 018
26	濯足図	張大千	紙本淡彩	1幅	中華民国時代・申戌（1934）	定静堂コレクション 231
27	搔背図	齊白石、李智超、 胡佩衡	紙本著色	1幅	中華民国時代・甲申（1944）	第二次久保惣コレクション
28	竹窓仕女図	張大千	紙本著色	1面	中華民国時代・乙亥（1935）	定静堂コレクション 232
29	梅花弹琴図	沙馥	紙本著色淡彩	1幅	清時代・己亥（1899）	定静堂コレクション 141
30-1	紅橋柳花図	費丹旭	絹本淡彩	双幅のうち	清時代・甲辰（1844）	定静堂コレクション 293
30-2	香雪撲襟図	費丹旭	絹本淡彩	双幅のうち	清時代・甲辰（1844）	定静堂コレクション 293
31	美人観梅図	倪田	紙本墨画淡彩	1幅	清時代末～中華民国時代初期 （19世紀後半～20世紀初）	第二次久保惣コレクション
32	倚窓読書図	馮超然	紙本著色	1幅	中華民国時代・乙丑（1925）	定静堂コレクション 302
33	江南春図	胡錫珪	紙本淡彩	1面	清時代・乙丑（1865）	定静堂コレクション 066
34	戲嬰図 （歴代名家画冊より）	蘇漢臣	絹本墨画淡彩	1面	北宋時代末～南宋時代初（12世紀）	定静堂コレクション 410
35	群児喜春図	介文	紙本著色	1面	清時代・庚申（1800）	定静堂コレクション 046
36	皆大歡喜図	許心箴	紙本著色	1幅	清時代末～中華民国時代初期 （19世紀後半～20世紀初）	定静堂コレクション 055
37	騎牛風鳶図	王素	紙本淡彩	1幅	清時代末（19世紀）	定静堂コレクション 021
38	秋郊帰牧図	孔小瑜	紙本淡彩	1幅	中華民国時代・戊子（1948）	定静堂コレクション 119
39	双童騎牛図	関山月	紙本淡彩	1幅	現代（1950年代）	定静堂コレクション 049
40	庭院月影図	豊子愷	紙本著色	1幅	中華民国時代～現代（20世紀）	定静堂コレクション 306
41	戲鴿図	蔣兆和	紙本著色	1幅	現代・己未（1979）	定静堂コレクション 163

第3室

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	所蔵コレクション名
42	無量寿仏図	王 一亭	紙本著色	1幅	中華民国時代・甲子（1924）	第二次久保惣コレクション
43	壽佛図	吳 涵	紙本著色	1幅	中華民国時代・丙寅（1926）	定静堂コレクション 082
44	菩薩図	黄 嶽	紙本著色	1幅	清時代末～中華民国時代初期 （19世紀後半～20世紀初）	定静堂コレクション 133
45	白衣観音図	齊白石	紙本淡彩	1幅	中華民国時代（20世紀）	定静堂コレクション 193
46	観世音菩薩図	張大千	紙本淡彩	1幅	中華民国時代・丙子（1936）	定静堂コレクション 234
47	慈航普渡図	林玉山	紙本著色	1幅	中華民国時代・乙亥（1935）	定静堂コレクション 347
48	達磨面壁図	王 一亭	紙本著色	1幅	中華民国時代・甲戌（1934）	定静堂コレクション 009
49	豊干飼虎図	陳崇光	紙本墨画淡彩	1幅	清時代・癸巳（1893）	定静堂コレクション 250
50	鍾馗図	倪田	紙本著色	1幅	中華民国時代・癸丑（1913）	定静堂コレクション 064

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。