

# 常設展 墨の書画 —日本と中国の筆技— 出陳作品目録

会期：平成29年6月10日（土）～7月23日（日）

## 第5室 日本の書

番号	指定	作品名	作者名	材質	員数	時代	展示期間
1		大般若経巻第一百七十九	—————	紙本墨書	一卷	奈良時代（8世紀）	
2		法華経巻第四法師品第十	—————	紙本墨書	一卷	平安時代（12世紀）	
3	重文	貫之集下 断簡（石山切）	藤原 定信	紙本墨書	一幅	平安時代（12世紀）	6/10～7/2
4		古今和歌集巻第一 断簡（右衛門切）	—————	紙本墨書	一幅	平安時代（12世紀）	
5		和泉式部集 断簡	—————	紙本墨書	一幅	平安時代（12世紀）	
6		金葉和歌集巻第四冬歌 断簡（玉藻切）	—————	紙本墨書	一幅	鎌倉時代（13世紀）	
7		古今和歌集 断簡（村雨切）	—————	紙本墨書	二葉	鎌倉時代（13世紀）	
8	重文	墨蹟 法語	円 爾	紙本墨書	一幅	鎌倉時代（13世紀後半）	7/4～23
9		書状	千 利休	紙本墨書	一幅	桃山時代（16世紀後半）	
10		短冊 松藤の歌	烏丸 光廣	紙本墨書	一幅	江戸時代（16世紀後半～17世紀前半）	
11		短冊 富士の歌	烏丸 光廣	紙本墨書	一幅	江戸時代（16世紀後半～17世紀前半）	
12		和歌 和泉国新家という所にて	契 沖	紙本墨書	一幅	江戸時代（17世紀）	
13		墨蹟 一行書 神	慈雲尊者	紙本墨書	一幅	江戸時代（18世紀）	

## 第6室 中国の書画

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	展示期間
14	孟顛達碑	—————	紙本墨版	一帖	隋・開皇20年（600）刻	
15	麓山寺碑	李 邕	紙本墨版	一帖	唐・開元18年（730）刻	
16	醉翁亭帖	蘇 軾	紙本墨版	一帖	北宋時代（11世紀）書	
17	蘭亭帖十三跋（快雪堂帖）	趙 孟頫	紙本墨版	一帖	元・至大3年（1310）書	
18	墨蹟 偈頌	竺田 悟心	紙本墨書	一幅	元時代（13世紀後半）	
19	行書七律	董 其昌	紙本墨書	一幅	明時代（16世紀後半～17世紀前半）	
20	行書五絶	張 瑞凶	金箋紙墨書	一幅	明時代（16世紀末～17世紀前半）	
21	草書	王 鐸	紙本墨書	一幅	明時代末～清時代初（17世紀前半）	
22	行書	沈 荃	紙本墨書	一幅	清時代（17世紀）	
23	行書 贈愈庵年翁	查 昇	紙本墨書	一幅	清時代（17世紀後半～18世紀初）	
24	行書五言 聯	鄧 石如	紙本墨書	双幅	清時代（18世紀後半～19世紀初）	
25	香露含風図	江 稼圃	紙本墨画	一幅	清時代（18世紀後半～19世紀前半）	
26	風竹一枝図	瞿 應紹	絹本墨画	一幅	清時代（18世紀）	
27	墨竹図	吳 昌碩	紙本墨画	一幅	中華民国・乙卯（1915）	
28	竹苞松茂図	王 寅	紙本墨画	一幅	清・光緒8年（1882）	
29	墨松図	湯 滌	紙本墨画	一幅	中華民国・壬午（1942）	
30	墨竹図	吳 佩孚	紙本墨画	一幅	中華民国・戊寅（1938）	
31	晴嵐湿翠図・仿梅道人山水図	金 彬	紙本墨画	双幅	清・壬寅（1902）	
32	夏山溪亭図	余 紹宋	紙本墨画	一幅	中華民国・甲子（1924）	
33	仿石濤山水図	馬 壽華	紙本墨画	一幅	中華民国・癸未（1943）、甲寅（1974）再題	
34	雲山得意図	秦 仲文	紙本墨画	一幅	中華民国・乙酉（1945）	
35	萬竿烟雨図	申 石伽	紙本墨画	一幅	中華民国・甲申（1944）	
36	竹泉煙雨図	鍾 壽仁	紙本墨画	一幅	庚申（1980）	
37	山水図	伊 孚九	紙本墨画	一幅	清時代（18世紀）	
38	山水図	弘 昨	紙本墨画	一面	清時代（18世紀後半～19世紀初）	
39	訪隠図	姚 正鏞	紙本墨画	一面	清・光緒元年（1875）	
40	水牛図	林 曦明	紙本墨画	一面	己未（1979）	

## 第3室 中国の書・聯

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	展示期間
41	行書 聯	何 紹基	金粉紙墨書	双幅	清時代（19世紀）	
42	集王遠石門銘	曾 熙	紙本墨書	双幅	清時代末～中華民国時代（19世紀後半～20世紀初）	
43	行書 聯	張 大千	紙本墨書	双幅	己未（1979）	
44	篆書七言 聯	鄔 企園	紙本墨書	双幅	癸亥（1983）	
45	行書 李白詩	王 壯爲	紙本墨書	双幅	庚申（1980）	
46	草書七言 聯	薛 平南	紙本墨書	双幅	癸亥（1983）	

※番号の19番～46番までは、当館が所蔵する定静堂コレクションです。  
※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませよう願ひ申し上げます。